

شکست

پچھلے مہینہ ذکر آیا تھا کہ پاکستان میں دارالخلافہ کی کتابوں کے حق طباعت کا جو معاہدہ وہاں کی وزارت تعلیم کے ایک ادارہ نیشنل بک فاؤنڈیشن سے ہوا تھا، اس کی نقل اسلام آباد کے اپنے سفارت خانہ میں جمع کر دی تھی، وہاں سے تیسکین بخش خط موصول ہوا ہے کہ یہ بہت ہی خوشخبریہ صورت حال نمودار ہوئی ہے، اس کے لئے راقم کو مبارکباد بھی دی گئی ہے، معاہدہ کی نقل اپنی مرکزی حکومت کی وزارت خارجہ کے پاس بھی ارسال کی تھی، وہاں بھی اس پر خوشی کا اظہار کیا گیا ہے، ہمارے ادب و حکومت نے اس معاہدہ کی تائید کرنے میں کشادہ دلی کی جو قابلِ قدر اسپر دکھائی ہے، اُس کے لئے دارالخلافہ کا شکریہ ادا ہے،

دارالخلافہ پاکستان کی حکومت کے حسن سلوک کا بھی ممنون ہے جب سے اُس کی خبر نہ پانچوں کے اخباروں میں چھپی ہے، اس پر اچھے اچھے ادارے بھی لکھے جارہے ہیں، اس سلسلہ میں دونوں حکومتوں کی طرف سے جو رواداری اور فراخ دلی کا اظہار ہوا ہے وہ دونوں کے درمیان خوشگوار تعلقات کی ایک نیک اور مبارک مثال ہے، اس خاکسار نے پاکستان کے طویل قیام میں یہ محسوس کیا کہ وہاں کے سرکاری اور غیر سرکاری حلقوں میں یہ عام احساس ہو چلا ہے کہ دونوں ملکوں کے اختلافات سے نقصانات زیادہ اور فوائد کم ہوئے، ہمارے ملک میں بھی یہ خیال بڑھتا جا رہا ہے کہ اگر دونوں ملک اچھے پڑوسیوں کی طرح رہیں تو اسی میں دونوں کی فلاح و بہبود ہے، اختلافات نہ ہوتے تو دونوں بھائی بھائی بن کر ہر وقت یک دلی کی بڑی موثر قوت بن جاتے،

حدیث شریف میں ہے کہ بدگمانی انسان کی رگوں کے خون میں شیطان بن کر اس طرح دوڑتی پھرتی ہے کہ اس کو خود اس کی خبر نہیں ہوتی، یہی بدگمانی کسی ملک یا دونوں ملکوں کی رگوں میں دوڑتی پھرتی تو ان کے خون کا کینسر بن جاتی ہے، اس برصغیر کی سیاست میں ہندو مسلم کا مسئلہ بدگمانیوں کی بھینٹ چڑھتا رہا جس کی بدولت بلوے، فسادات، خونریزی اور آخر میں ملک کی تقسیم ہوئی، اس کے بعد بھی یہ مسئلہ حل نہ ہو سکا، کئی رہائیاں بھی ہوئیں، آخر میں پاکستان کی بھی تقسیم ہو گئی، پھر بھی اس برصغیر کے شہریوں کو ذہنی اور سیاسی سکون کی حقیقی روحانیت کی تلاش ہو یہ کہاں مل سکتی ہے؟ محبت کے بیکہ میں ہندوستان کے ایک عابدِ شاعر نے کہا ہے:-

اک لفظ محبت کا ادنیٰ یہ فساد ہے

سے تو دل عاشق پھیلے تو زمانہ ہے

اس برصغیر کو دل عاشق مل جائے تو کیا عجب کہ یہ زمانہ کی طرح پھیل کر رہے،

ہندو مسلم اتحاد خواہ یہ ہندوستان کے اندر ہو، یا ہندوستان، پاکستان اور بنگلہ دیش کے درمیان ہذا ایک بے پناہ قوت بن سکتی ہے آج سے پچاس برس پہلے مولانا محمد علی نے یہ لکھا تھا کہ جو ہندو مسلمانوں کے آج کل کے جدال و قتال سے متاثر ہو کر کہہ بیٹھے ہیں کہ یہ دونوں کبھی نہ ملیں گے وہ یہی نہیں کہ اللہ جل شانہ کی قدرت کا لمحہ پر ایمان نہیں رکھتے اور ان اللہ علیٰ کل شئی قَدِیر کے بار بار دہرائے ہوئے سبق کو بھول جاتے ہیں بلکہ وہ اسے بھی یاد نہیں رکھتے کہ فطرت انسانی یہی ہے کہ سب بنی آدم ایک ہو جائیں جس طرح وہ نساء و حقیقت ایک دوسرے کے بھائی ہیں اسی طرح وہ ایک دوسرے کے ساتھ ماں جلتے بھائی کا ساتھ بھی کرنے لگیں گے، اس سے پہلے مولانا محمد علی نے کوکھا ڈاکا گریس کے سالانہ اجلاس کی صدارت کی تھی تو اس میں فرمایا تھا اے اتفاق! تو ضرور آئیگا، ہندو مسلم کو باہم ملا دیگا، ان کو متحد کر دیگا لیکن آج ہمارے سامنے نہیں جو تیرے انتظار کی تکلیف اٹھا رہے ہیں، تو آئے گا ضرور لیکن کب؟ ایک عرصہ کی مصیبتوں، تکلیفوں، صبر آزما التجاؤں، ہمت شکن زسکاروں کے بعد

مولانا محمد علی کی یہ پکار اُن کی زندگی میں صدی بھر رہی لیکن اب مصیبتوں بھلیوں، صبر آزما التجاؤں، شہسواروں کی گھڑیاں شاید ختم ہو رہی ہیں پاکستان نے ہندوستان سے مختلف مسائل پر سمجھوتہ اور ہندوستان کے ایک غواشدہ ہوائی جہاز کو محفوظا واپس کر کے جو بلند جو صلیگی دکھائی ہے یا خود ہندوستان کے اندر موجود ایمرضی میں اردو نوازی مسلمانوں کی جان مال، آبرو اور درسگاہوں کے تحفظ اور سرکاری ملازمتوں میں اُن کی حق تلفی کے اعتراف میں جو فراخ دلی دکھائی جا رہی ہے، وہ مستقبل کے لئے بہت ہی نیک شگون ہے مسلمانوں کے دلوں کی تسخیر کے سلسلہ میں حکومت اور ہندوؤں پر پڑی ذمہ داری عائد ہوتی ہے،

ع :- جھک جھک کے شیشے ملے ہیں منہ منہ کے جام سے

مسلمانوں کا بھی یہ فرض ہے کہ وہ اپنے کردار کی بلندی اور سیرت کی پاکیزگی کا ایک اعلیٰ معیار پیش کر کے ثابت کر دکھائیں کہ وہ ایک اچھے مسلمان ہونے کے ساتھ سچے ہندوستانی بھی ہیں،

ع :- ایسا کچھ کر کے چلو تم کہ بہت یاد رہو،

”نمبر کو مولانا ابوالکلام آزاد کی سال گرہ اس سال لکھنؤ میں زیادہ اہتمام سے منائی جا رہی ہے ہندو مسلم اتحاد سے ملنے اُن کے جو قلبی احساسات تھے، وہ اُن کی اس تقریر سے ظاہر ہوئے تھے جو انھوں نے ۱۹۲۳ء میں کانگریس کے ایک خصوصی اجلاس میں کی تھی اس میں انھوں نے فرمایا تھا کہ

”آج اگر ایک فرشتہ آسمان کی بلیوں میں سے اتر آئے اور دہلی کے قطب مینار پر کھڑا ہو کر

یہ اعلان کر دے کہ سورا ج جو ہمیں گھٹنے کے اندر مل سکتا ہے بشرطیکہ ہندوستان ہندو مسلم

اتحاد سے دست بردار ہو جائے تو میں سورا ج سے دست بردار ہو جاؤں گا، اگر اُس سے

دست بردار نہ ہوں گا، کیونکہ اگر سورا ج ملنے میں تاخیر ہوئی تو ہندوستان کا نقصان

ہوگا اگر ہمارا اتحاد جاتا رہا تو یہ عالم انسانیت کا نقصان ہے“

سورا ج مل چکا، عالم انسانیت کو نقصان سے محفوظ رکھنے کی فضا بھی سازگار ہوتی جا رہی ہے۔

مقالہ

عہد بعثت کے شرب (مدینہ) پر ایک نظر

از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

سیرت نبوی (علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام) پر مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے عربی میں ایک اہم کتاب لکھی ہے جس میں بہت سے ایسے تاریخی اور جغرافیائی پہلو واضح کیے ہیں جن پر سیرت نگاروں کی نظر نہیں پڑی یا انکی حقیقت پورے طور پر واضح نہ ہو سکی، ذیل کی سطروں میں اس کا ایک باب پیش کیا جا رہا ہے ترجمہ مولوی شمس تبریز خاں رفیق مجلس تحقیقات و نشریات اسلام کے قلم سے ہے، امید ہے کہ اس سے ان سچیدگیوں کے حل کرنے میں مدد ملے گی جن سے سیرت کا مطالعہ کرنے والوں کو دوچار ہونا پڑتا ہے۔

’ایڈیٹر‘

کی اور مدنی معاشروں کا فرق | شرب کا صحیح اندازہ کرنے کے لیے (جسے اللہ تعالیٰ نے اپنے

رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کا دارالہجر اسلام کی عالمی دعوت کا مرکز اور ظہور اسلام کے بعد قائم

ہونے والے پہلے اسلامی معاشرہ کا گہوارہ بنایا) ہمیں اس کی تمدنی، معاشرتی، اقتصادی صورت

قدیم قبائل کے باہمی تعلقات اور وہاں کے یہودی معاشرتی، اقتصادی اور جنگی اہمیت اور

اس زرخیز شہر کے معیار زندگی کو سمجھنا ہوگا، جہاں متعدد مذاہب، ثقافتیں اور معاشرے

دوش بدوش تھے، جبکہ مکہ مکرمہ کا ایک رنگ ایک طرز اور ایک ہی مذہب تھا، اس سلسلہ میں یہاں پر قارئین کے سامنے کچھ تفصیلات پیش کی جاتی ہیں جن کی مدد سے وہ زمانہ بعثت کے شہر شرب کی نوعیت اور صورت حال کا کسی قدر اندازہ کر سکتے ہیں،

یہود | اس تاریخی حقیقت کو ترجیح حاصل ہو کہ یہود کی اکثریت جزیرہ العرب میں عموماً اور شہر شرب میں خصوصاً پہلی صدی مسیحی میں آئی، مشہور یہودی فاضل ڈاکٹر اسرائیل ولفسن لکھتا ہے:-

”شہر میں جب یہودی رومی جنگ کے نتیجے میں فلسطین اور بیت المقدس برباد ہو گئے،

اور یہود دنیا کے مختلف علاقوں میں بکھر گئے تو یہود کی بہت سی جماعتوں نے بلاد عرب

کا رخ کیا، جیسا کہ یہودی مورخ جوزیفس کا کہنا ہے جو خود بھی اس جنگ میں شریک

تھا اور بعض مواقع پر اس نے یہودی ٹکڑیوں (Ment) کی قیادت بھی کی تھی،

عربی ماخذ بھی اس کی تائید کرتے ہیں۔“

مدینہ میں یہود کے تین قبیلے آباد تھے جن میں باللوں کی تعداد دو ہزار سے اوپر تھی (قینقاع، نصیر، قرظہ)۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ قینقاع کے لڑنے والوں کی تعداد ساٹھ سو تھی، نصیر کے آدمیوں کی تعداد بھی اتنی ہی تھی جبکہ قرظہ کے باللوں کی تعداد سات سو اور نوسو کے درمیان تھی۔“

ان تینوں قبائل کے باہمی تعلقات کشیدہ رہتے تھے اور کبھی لڑائیاں بھی ہوتی تھیں،

ڈاکٹر ولفسن لکھتا ہے:-

”لے تاریخ اليهود فی بلاد العرب فی الجاہلیہ و صدر الاسلام: اسرائیل ولفسن (ابو ذؤیب) ص ۶۱۹۲۴) لے اندازہ سیرت ابن ہشام کے ان اعداد و شمار سے کیا گیا ہے جو جنگوں اور واقعات کے تذکرے میں آئے ہیں جیسے بنی نصیر کی جلا وطنی، بنی قرظہ کا قتل وغیرہ۔

”بنی قینقاع اور بقیہ یہود میں عداوت چلی آتی تھی جس کا سبب یہ تھا کہ بنی قینقاع

بنی خزرج کے ساتھ ”یوم بعاث“ میں شریک تھے، اور بنی نصیر اور بنی قرظہ نے

بنی قینقاع کا بڑی بے دردی سے کشت و خون کیا تھا، اور ان کا شیرازہ بری طرح

سے منتشر کر دیا تھا، حالانکہ انھوں نے گرفتار ہونے والے تمام یہود کا فدیہ بھی ادا

کر دیا تھا، چنانچہ ”یوم بعاث“ کے بعد یہودی قبائل میں باہمی نزاع چلی آرہی تھی،

جب قینقاع اور انصار کے درمیان جنگ ہوئی تو انصار کے مقابلے پر ان کا

کسی یہودی نے بھی ساتھ نہیں دیا۔“

قرآن مجید نے بھی یہود کی باہمی عداوت کی طرف اشارہ کیا ہے:-

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ
اور جب ہم نے تم سے عہد لیا کہ تم آپس میں

دِمَاءَكُمْ وَلَا تَخْرُجُونَ أَنْفُسَكُمْ
خون نہ بہاؤ گے اور اپنیوں کو اپنے وطن

مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنْتُمْ
سے نہ نکالو گے پھر تم نے اقرار کیا اور تم

تَشْهَدُونَ، ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ
اتے ہو، پھر تم ہی اپنیوں کو قتل کرتے ہو،

(بقیہ حاشیہ ص ۳۲۶) قینقاع، نصیر، اور قرظہ بڑے قبیلے تھے جن کو ماتحت شاخیں بھی تھیں، جیسے بنی بدل قرظہ کے تابع تھے جن میں سے بعض بڑے صحابی بھی ہوئے اور جیسے بنی زبایع جو بنی قرظہ کی شاخ ہے بعض یہودی جماعتوں کے نام اس معاہدے میں بھی آئے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور یہود کے

درمیان ہوا تھا، جیسے بنی عوف، بنی النجار، بنی ساعدہ، بنی ثعلبہ بنی جفہ، بنی الحارثہ وغیرہ اس معاہدے میں ان

جماعتوں کے ذکر کے بعد آیا ہو کہ ان بظانہ یہود کا انفسہم (یہود کے خواص) اور ان کے معتمد علیہ کا معاملہ بھی انہیں

کی طرح ہو، اسی لیے سمجھو دی، ”منا وفاء الوفاء“ کا کہنا ہو کہ یہود میں قبیلوں سے زیادہ تھے۔ (دفاع الوفاء، ص ۱۱۶)۔

(حاشیہ صفحہ ۱۲۹) لے یہود فی بلاد العرب ص ۱۲۹۔

تَقَاتُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخَوِّجُونَ
فَرِيقًا مِّنْكُمْ مِّن دِيَارِهِمْ تَظَاهَرُوا
عَلَيْهِمْ بِإِلْحَادِهِمُ وَالْعُدُوَانِ وَإِنَّ
يَأْتِيَكُمْ أَسَارَى تُفَادُوهُمْ وَهُمْ
مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ آخِرُ أَجْهِمٍ ۝

اور اپنے ایک خرتے کو ان کے گھروں سے
نکالتے ہو، ان پر چڑھائی کرتے ہو،
گناہ اور ظلم کے طور پر اور اگر وہ تمھارے
پاس قید ہو کر آئیں تو تم قید دیتے ہو،
حالانکہ ان کا نکال دینا بھی تم پر حرام ہے

یہودیہ کی مختلف بستیوں اور محلوں میں رہتے تھے، جو انھیں کیلئے مخصوص تھیں بنو قریظہ

کو جب بنو نضیر اور بنو قریظہ نے مدینہ کے نواحی محلے سے بھگایا تو وہ شہر کے اندر ایک
خاص محلے میں رہنے لگے، بنو نضیر مدینہ سے دو تین میل کی دوری پر داوی بطحان کی بلندی پر
رہتے تھے، جو کھجوروں اور کھیتوں سے مالا مال تھی، بنو قریظہ مدینہ کے جنوب میں چند میلوں
پر واقع حمزور کے علاقے میں رہتے تھے،

مدینہ میں یہودی مخصوص بستیاں تھیں جن میں قلعے اور مستحکم عمارتیں بنی ہوئی تھیں، ان
وہ مستقل طور پر رہتے تھے، انھیں یہودی حکومت بنائیکا موقع نہیں ملا، بلکہ وہ قبائلی سرداروں
کی حمایت و حفاظت کے تحت چین سے رہتے تھے، اور اس حمایت کے بدلے میں انھیں سالانہ
موصول ادا کرتے تھے جس کے سبب وہ بدوؤں کے حملوں سے بھی محفوظ رہتے تھے، اس خطرے
کے پیش نظر یہودی معاہدوں پر مجبور تھے، چنانچہ ہر یہودی سردار اعراب اور رؤسایہ عرب
میں سے کسی نہ کسی کو اپنا حلیف بنائے رکھتا تھا،

مذہبی امور | یہودی اپنے کو ایک مستقل مذہب اور آسمانی شریعت کا حامل سمجھتے تھے، چنانچہ وہ

۱۷ سورۃ البقرہ ۸۴، ۸۵ ۱۸ بنو اسرائیل فی القرآن والسنة، للدکتور محمد سید الطغطاوی

ص ۷۷، ۱۹ تلخیص از تاریخ العرب قبل الاسلام ج ۲، ص ۲۳: ڈاکٹر جواد علی (بغداد)

اپنے مدرسوں میں (جن کو مدراس کہتے تھے) اپنے دینی اور دنیوی امور، شرعی احکام، تاریخ
اور اپنے انبیاء اور رسولوں کے حالات پڑھتے اور پڑھاتے تھے، اسی طرح مخصوص عبادت گاہوں
میں وہ اپنی عبادات اور دینی شعائر انجام دیتے تھے، وہ انہی جگہوں پر اپنے تمام دینی
اور دنیوی امور کے سلسلے میں مشورہ اور تبادلہ خیالات کے لیے جمع ہوتے تھے، یہودی اپنے
مخصوص دینی قوانین پر عمل کرتے تھے، جن میں سے کچھ انھوں نے اپنی کتابوں سے اخذ کیے
تھے، اور کچھ ان کے کامیابوں اور عالموں نے اپنی طرف سے ایجاد کر لیے تھے، اسی طرح
وہ اپنی عیدیں الگ مناتے تھے، کچھ خاص دنوں جیسے یوم عاشورا میں روزے رکھتے تھے،
اقتصادیات | دوسری قوموں سے ان کے بیشتر مالی معاملات رہن اور سود پر قائم تھے، اور
مدینہ جیسے زراعتی علاقے کے پیش نظر انھیں اس کا سنہرا موقع بھی حاصل تھا، کیونکہ کسانوں
کو کھیتی کے موقع پر اکثر عرض کی ضرورت پیش آتی ہے یہ

رہن کا نظام صرف زراعتی مال تک ہی محدود نہ تھا، بلکہ مجبوری کی حالت میں عورتیں اور
بچے بھی رہن رکھ لیے جاتے تھے، چنانچہ کعب بن الاشرف کے قتل کے سلسلے میں امام بخاری نے
یہ روایت نقل فرمائی ہے :-

قال له محمد بن مسلمة محمد بن مسلمة نے کہنے کہا کہ ہم چاہتے ہیں
قد اردنا ان تسلفنا وسقا کہ تم ایک سبق یا دوستی غلہ ہمیں قرض
اوو سقین، فقال نعم، ارضو دو، اس نے کہا کہ بشرطیکہ تم میرے پاس
قالوا اھی شئی ترید؟ قال کچھ رہن رکھو، انھوں نے پوچھا کہ تم
ارهنونی نساءکم قالوا کیف کیا چیز چاہتے ہو؟ کوئی کہا تم میرے پاس

۱۷ بنو اسرائیل فی القرآن والسنة ص ۸۰-۸۱ ۱۸ ایضاً

نرھن نساء تا وانت اجمل

العرب قال: فاسرھنونی

ابناءکم، قالوا کیف نرھنک

ابناءنا فیسب احادھم

فیقال رھن بوسق اوو سقین

قال هذا عار علینا

ولکن نرھنک اللامۃ

اپنی عورتوں کو رہن رکھ دو، انھوں نے

کہا کہ ہم اپنی عورتوں کو تمھارے پاس کیسے

رکھیں جبکہ تم عربوں میں خوبصورت

انسان ہو، اس نے کہا کہ تب اپنے بیٹوں

کو رہن رکھ دو، اس پر انھوں نے کہا کہ

ہم تمھارے پاس اپنے بیٹوں کو کیسے رکھیں

کہ آگے انھیں طعنہ دیا جائے کہ وہ ایک یا

دو سق کے بدلے رہن رکھے گئے تھے، اور یہ سہا

یہ بڑی شرم کی بات ہوگی، البتہ ہم تمھارے

پاس ہتھیار رہن رکھ سکتے ہیں۔

اس قسم کے رہن کا یہ لازمی نتیجہ ہے کہ راہنوں اور مرہنوں کے درمیان نفرت و عداوت

پیدا ہو جائے، خصوصاً اس وقت جبکہ عرب اپنی عورتوں کے سلسلے میں غیرت و حمیت کے لیے

شہرت رکھتے تھے،

مدینہ کی اقتصادیات پر یہود کے اس تسلط کا یہ نتیجہ تھا کہ ان کا معاشی دباؤ بہت بڑھ گیا،

اور منڈیوں میں من مانی کرنے لگے، اپنی مصلحت و منفعت کے مطابق مصنوعی قلت پیدا کر کے

چوبازاری اور ذخیرہ اندوزی سے کام لینے لگے، اس لیے مدینہ کی اکثریت ان کی دھاندلی اور

عد سے زیادہ سود خوری اور نفع اندوزی کی ایسی شرمناک حرکتوں کی وجہ سے ان سے نفرت

لے بناری نے اسے کتاب المغازی میں باب "قتل کعب بن الاشرف" میں ذکر کیا ہے، ابن ہشام نے بھی

تھوڑے فرق کے ساتھ یہ قصہ السیرۃ النبویہ ج ۲ ص ۵۱ پر نقل کیا ہے۔

کرنے لگی تھی جن سے ایک عرب آدمی دور رہتا ہے،

ان کے جیلی حرص و ہوس اور توسیع پسند سیاست پیش نظر DE-LACY O'LEARY

نے اپنی کتاب "عرب قبل محمد" میں لکھا ہے کہ

"اصل بدوی باشندوں اور نوآبادیہودیوں کے تعلقات، ویں صدی

مسیحی میں بہت خراب ہو گئے تھے، کیونکہ ان یہودیوں نے اپنی کاشت کے علاقے

ان بدوؤں کی چراگاہوں تک وسیع کر لیے تھے۔"

اوس و خزرج (مدینہ کے عرب باشندے) اور یہود کے تعلقات ذاتی نفع اور استحصال

پر مبنی تھے، یہود نے دونوں قبیلوں کو لڑانے پر بھی اپنے فائدے کی صورت میں بہت خرچ کرتے

تھے، جیسا کہ اوس و خزرج کی متعدد لڑائیوں میں انھوں نے کیا تھا جن کے نتیجے میں یہ دونوں

قبیلے تباہ ہو رہے تھے، ان کے پیش نظر صرف یہی رہتا تھا کہ مدینہ پر ان کا الی تسلط برقرار رہے،

آنے والے نبی کے سلسلے میں یہود کی گفتگوؤں نے بھی اوس و خزرج کو داخل اسلام ہونے پر

آادہ کر دیا تھا،

دینی و ثقافتی حالت | بلاد عرب کے یہود کی زبان فطری طور پر عربی ہی تھی، لیکن وہ خاص

نہیں رہ گئی تھی، بلکہ اس میں تھوڑی سی عبرانی کی بھی آمیزش ہو گئی تھی، کیونکہ انھوں نے

عبرانی کا استعمال پوری طرح نہیں چھوڑا تھا، وہ اپنی عبادتوں اور تعلیمی امور میں اسکا

استعمال کرتے رہتے تھے،

لے بنو اسرائیل فی القرآن والسنة ص ۹، ان سے عرب قبائل مراد ہیں، جیسے اوس و خزرج

اور دوسرے عرب جو مدینہ کے اطراف میں ان کے پڑوسی تھے (Arabia before

Mohammad (London, 1927-28) لے بنو اسرائیل فی القرآن والسنة: للدکتور محمد سید الطنطاوی

ص ۴۳-۱۰۱ مکتہ المدینہ فی الجاہلیۃ و عہد الرسول: احمد ابراہیم الشریف ۲۰۳

یہود کے دینی و دعوتی پہلو کے بارے میں ڈاکٹر اسرائیل ولفسن لکھتا ہے :-
 ”اس میں کوئی شک نہیں کہ یہود کو عرب میں اپنا دینی اقتدار وسیع کرنے کے
 وسائل حاصل تھے، اور وہ اگر چاہتے تو حاصل کر دے اقتدار سے کہیں زائد اثر و
 نفوذ حاصل کر سکتے تھے، لیکن تاریخ یہود کا ہر جاننے والا جانتا ہے کہ یہود نے دوسری
 قوموں کو اپنے دین کے قبول کرنے پر کبھی آمادہ نہیں کیا اور بعض وجوہ سے اشاعتِ دین
 یہود کے لیے ممنوع رہی ہے۔“

لیکن یہ یقینی بات ہے کہ اوس و خزرج اور دوسرے عرب قبائل سے تعلق رکھنے والے
 بہت سے افراد نے یہودیت کو اپنی مرضی سے یا رشتہ داری، یا یہودی ماحول میں پرورش پانے
 کے سبب اختیار کر لیا تھا، عرب کے یہود میں سب قسمیں پائی جاتی تھیں، یہ بھی معلوم ہے کہ
 ممتاز یہودی تاجر اور مشہور شاعر کعب بن الاشرف (جو نضری کی نسبت سے بھی معروف ہے)
 قبیلہ طے کا ایک فرد تھا، اس کے باپ نے بنی نضیر میں شادی کی تھی، چنانچہ کعب ایک پرورش
 یہودی کی صورت میں پروان چڑھا، ابن ہشام لکھتے ہیں کہ

”اس کا آباؤی تعلق قبیلہ طے پھر بنی نہان سے تھا، اس کی ماں بنی نضیر سے تھی۔“

عربوں میں ایک رسم یہ تھی کہ جس کا لڑکا زندہ نہ رہتا تھا وہ یہ نذر ماننا تھا کہ اگر وہ
 زندہ رہا تو اس کو یہودیوں کے سپرد کر دے گا، کہ وہ اس کو اپنے میں شامل کر لیں، چنانچہ بہت
 عرب اس طرح بھی یہودی بن گئے تھے، سنن ابوداؤد میں حسب ذیل روایت ملتی ہے :-

عن ابن عباس قال: کانت
 المرأة تكون مقالة فتمت علی
 جس عورت کا بچہ زندہ نہ رہتا تھا وہ
 نذر مانتی تھی کہ اگر بچہ زندہ رہا تو اسے

۱۔ یہودی بلاد العرب: اسرائیل ولفسن ۲، ۳ ابن ہشام ج ۱ ص ۱۴۵

نفسها ان عاش لها ولعان
 نفودا، فلما اجلیت بنوا نضیر
 کان فیہم من ابناء الانصاء
 فقالوا لاصداع ابناءنا، فانزل
 اللہ تعالیٰ: لَا اِکْرَآہَ فِی الدِّینِ
 قَدْ بَیَّنَ الرَّسُولُ مِنَ الْغَیِّ
 یہودی بنا دے گی، چنانچہ جب بنو نضیر
 جلا وطن ہوئے تو ان میں سے انصار کے
 لڑکے بھی تھے، اس لیے وہ کہنے لگے کہ ہم
 اپنے بیٹوں کو نہیں چھوڑیں گے اس پر
 یہ آیت اتری لَا اِکْرَآہَ فِی
 الدِّینِ

اوس و خزرج | اوس و خزرج (مدینہ کے عرب باشندوں) کا سلسلہ نسب مین کے قبیلہ اڑ
 سے ملتا ہے، جہاں سے شرب کی طرت ہجرت کی لہری مختلف و تقووں میں اٹھتی رہی جس کے
 کئی اسباب تھے ان میں مین کی غیر یقینی صورت حال حبش کا حملہ، سد مأرب کے انہدام و شگستگی
 کے بعد آبپاشی کی دقت وغیرہ بھی ہیں، اس طرح اوس و خزرج مدینہ میں یہود کے بعد آئے
 اوس کے قبائل مدینہ کے جنوب و مشرق میں آباد ہوئے جو عوالی کا علاقہ کہلاتا ہے، خزرج
 کے قبائل وسطی اور شمالی علاقے میں آباد ہوئے، جو مدینہ کا نشیبی حصہ ہے، ان کے بعد
 مغرب میں حرمة الوبرة تک اور کچھ نہیں ہے۔

خزرج چار قبیلوں پر مشتمل تھے، (۱) مالک (۲) عدی (۳) اضم (۴) دینار
 سب کے سب بنو نجار سے تعلق رکھتے تھے جنہیں تیم اللات کہا جاتا ہے، بنو نجار کے
 قبائل مدینہ کے اس وسطی حصے میں آباد ہوئے جہاں اب اس وقت مسجد نبوی واقع ہے،
 اوس مدینہ کے زرخیز زراعتی علاقوں میں مقیم ہوئے، اور یہود کے اہم قبیلوں اور جماعتوں
 کے پڑوسی بنے، خزرج جہاں ٹھہرے وہ زیادہ سرسبز علاقہ نہ تھا، ان کا صرف ایک بڑا

۱۔ سنن ابوداؤد کتاب الجہاد بابا لاسیر کیر علی الاسلام ج ۲ ص ۲۷۵ مکہ والمدینہ ج ۱ ص ۱۳۱

بڑا یہودی قبیلہ قنیقاع ہی پڑوسی تھا،

اب اوس و خزرج کے افراد کی یقینی تعداد معلوم کرنا بہت دشوار ہے لیکن حالات و حوادث پر نظر رکھنے والا ان کی جنگی قوت کا اندازہ ان جنگوں سے کر سکتا ہے جن میں وہ ہجرت نبویؐ کے بعد شریک ہوئے، چنانچہ فتح مکہ کے دن ان کے لڑنے والے افراد کی تعداد چار ہزار تھی،

مدینہ میں ہجرت کے وقت عربوں ہی کو بالا دستی اور اقتدار حاصل تھا، یہودی اپنے ان حریفوں کے مقابلے میں متحد اور منظم نہیں تھے، ان کے مختلف قبیلوں میں بھوٹ تھی، کچھ قبیلے اوس کے ساتھ معاہدہ کیے ہوئے تھے اور کچھ خزرج کے ساتھ تھے، لڑائی کے وقت وہ اپنے ہم مذہبوں کے مقابلے پر عربوں سے زیادہ سخت گیر واقع ہوئے تھے، بنی قنیقاع اور بنی نضیر اور بنی قریظہ کی باہمی عداوت ہی کے نتیجے میں بنی قنیقاع اپنے کھیت چھوڑ کر صنت و حرمت اختیار کرنے پر مجبور ہوئے تھے،

اسی طرح اوس و خزرج کے درمیان بھی بہت سی جنگیں ہوئیں، جن میں سے پہلی جنگ سمیر بھی آخری جنگ بٹاکھی جو ہجرت سے ۵ سال پہلے ہوئی تھی، یہود، اوس و خزرج کو باہم لڑانے کے لیے سازشیں کرتے اور اختلاف اور مقابلے کی آگ بھڑکاتے رہتے، تاکہ عرب ان کی طرف سے غافل رہیں، عرب بھی اس بات کو محسوس کرتے تھے، اس لیے ان کو ثواب (لوٹری) کے لقب سے یاد کرتے تھے،

اس سلسلے میں ابن ہشام نے ابن اسحاق کی روایت سے جو واقعہ لکھا ہے اس سے اس کا

۱۔ مکہ و المدینہ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

۵۵، ۵۶، جنگ بعاث کی تفصیلات اور اسباب و محرکات کے لیے ملاحظہ ہو کامل ابن الاثیر

روشنی پڑتی ہے، اس واقعہ میں آتا ہے کہ ایک مرتبہ ایک کبیر السن یہودی شعث بن قیس نے ایک جگہ اوس و خزرج کو اسلام قبول کرنے کے بعد ایک مجلس میں بیٹھے، لطف و محبت کی باتیں کرتے ہوئے سنا، اس کو یہ منظر دیکھ کر سخت تکلیف ہوئی اور وہ برداشت نہ کر سکا، اس نے ایک یہودی نوجوان کو جس کے انصار سے تعلقات تھے اشارہ کیا کہ وہ اس مجلس میں شریک ہو جائے، پھر کسی تقریب سے جنگ بعاث اور اس سے پہلے کی جنگوں کا ذکر چھیڑ دے اور ان موقعوں پر کہے ہوئے اشارے پڑھے، تاکہ دونوں قبیلوں کے نبھائے کہن تازہ ہو جائیں اور حمیت جاہلیت اپنا رنگ دکھائے،

یہ سازش بے نتیجہ نہیں رہی اور ان دونوں قبیلوں کی جو حریفوں اور دشمنوں کی طرح لڑتے تھے، رگ حمیت بھڑک اٹھی، قریب تھا کہ تلواریں میانوں سے نکل آئیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مہاجرین کے ساتھ تشریف لے آئے، اور اپنے ارشادات سے ان کی ایمان کی چمکاری کو فروزاں اور ان کے دینی جذبہ کو بیدار کر دیا، ان کو فوراً احساس ہوا کہ وہ ایک گہری سازش کا شکار ہو گئے، ان کی آنکھوں سے سیل اشک رواں ہو گیا، اوس و خزرج باہم بنگاہ ہوئے اور ایسا معلوم ہوا کہ کچھ نہیں ہوا تھا،

طبعی اور جزائی کیفیت | یثرب ہجرت نبویؐ کے وقت مختلف حصوں میں بٹا ہوا تھا، جن میں یہودی اور عرب قبائل رہتے تھے، اور ہر علاقہ کسی نہ کسی قبیلے کے حصے میں تھا، ان علاقوں کی دو قسمیں تھیں، ایک قسم زراعتی زمینوں اور مکانات اور ان کے رہنے والوں پر مشتمل تھی، اور دوسری قسم میں "آطام یا اطم" یا گڑھیاں اور قلعہ بند محلے تھے، یہودی ان گڑھوں (آطام) کی تعداد ۵۹ تھی، ڈاکٹر لفسن ان آطام (گڑھوں) کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے:-

۱۔ ملاحظہ ہو ابن ہشام ج ۱ ص ۵۵۵-۵۵۶ ۲۔ ماخوذ از تاریخ الیہونی بلاد العرب: اسرائیل لفسن ۱۱۶

شرب میں طائر گڑھیوں کی بڑی اہمیت تھی، جہاں دشمن کے حملے کے وقت قبیلے کے لوگ پناہ لیتے تھے، اور خاص طور پر عورتوں، بچوں اور معذور لوگوں کو اس وقت ٹھکانا ملتا تھا جب مرد لڑنے کے لیے چلے جاتے تھے، یہ گڑھیاں گودام کے طور پر بھی استعمال ہوتی تھیں جن میں غلے اور پھل جمع کیے جاتے تھے، کیونکہ وہ کھلی جگہوں پر لوٹ اور غارتگری کا نشانہ بن سکتی تھیں، اس کے علاوہ ان میں مال اور ہتھیار بھی رکھے جاتے تھے، یہ دستور تھا کہ سامان سے لدے ہوئے تجارتی قافلے گڑھیوں کے قریب ہی اترتے تھے، اور ان ہی گڑھیوں کے دروازوں پر بازار بھی لگتا تھا، خیال کیا جاتا ہے کہ ان گڑھیوں میں عبادت گاہیں اور "مدراس" (یہودی مدارس) بھی ہوتے تھے، اس لیے کہ جو عمدہ اور دافر سامان وہاں رہتا تھا اس سے اسی کا پتہ چلتا ہے، وہاں دینی کتابیں بھی رہتی تھیں، چنانچہ وہاں بحث و مشورہ کے لیے یہودی سردار جمع ہوتے، جہاں وہ کسی اہم معاملے کو بحث کرنے یا عہد و معاہدہ کے وقت کتب مقدسہ کی قسمیں کھاتے تھے، یہ

ڈاکٹر کور اٹم کی تشریح کرتے ہوئے مزید لکھتا ہے کہ

"عبرانی زبان میں اس کے معنی بند و سد و کر دینے کے ہوں گے، دیواروں کے ساتھ جب یہ لفظ آتا ہے تو اس کے معنی ان کھڑکیوں کے ہوتے ہیں جو باہر سے بند مگر اندر سے کھولی جاسکتی ہوں، اس کا استعمال فیصل یا زبردست حفاظتی دیوار کے لیے بھی ہوتا تھا۔۔۔۔۔ اس طرح ہم فرض کر سکتے ہیں کہ یہود اٹم کو چھوٹے قلعہ کے معنی میں استعمال کرتے تھے، اس میں باہر سے روشن دان ہوتے تھے جو باہر سے بند اور اندر سے کھولے جاسکتے تھے۔"

شرب انہی محلوں اور قلعہ بندیوں کا نام تھا جو دراصل قریب قریب کی بستیوں کا مجموعہ تھا، جن سے شہر بن گیا تھا، قرآن نے بھی اس طرف اشارہ کیا ہے۔

مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ (حشر-۴)
جو کچھ دیا اللہ نے اپنے رسول کو بستیوں والوں سے

نیز دوسری جگہ فرمایا گیا :-

وَيَقَاتِلُوكُمْ جَمِيعًا الْإِنْفِ

قَوًى مُحْصَنَةً أَوْ مِنْ وَرَاءِ جِدَارٍ

قلعہ بندیوں میں یا دیواروں کے پیچھے ہوں

وہ تم سے اکٹھے نہیں لڑتے مگر یہ کہ

مدینہ طیبہ میں حرات کی بھی بڑی اہمیت تھی، حرہ لابلہ جلے ہوئے سیاہ پتھروں کے

اس علاقے کو کہتے ہیں جن کو آتشیں سیال مادہ نے ایک دوسرے سے جوڑ دیا ہے اور

جو بالکل بے ترتیب اور سخت نوکیلے اور آڑے ترچھے میلوں کی مسافت میں پھیلے ہوئے ہیں

ان پر نہ پیدل چلنا آسان ہے اور نہ اونٹوں اور گھوڑوں کا گزرنا، مدینہ کے دو حرب

مشہور ہیں، ایک جانب مغرب جس کو "حرۃ الوبرة" کہتے ہیں اور ایک جانب مشرق جو حرۃ واک

کے نام مشہور ہے، علامہ مجد الدین فیروز آبادی نے اپنی کتاب المغانم المطابۃ فی معالم

الطابۃ میں متعدد حررات کا ذکر کیا ہے، جو مدینہ کے گرد پھیلے ہوئے ہیں، ان دونوں

حررات (حرۃ الوبرة اور حرۃ واکم) نے مدینہ کو ایک قلعہ بند شہر بنا دیا ہے، جس پر صرف

شمالی جانب سے فوج کشی ہو سکتی تھی، (اور یہی وہ جانب ہے جس کو غزوۃ احزاب میں

خندق کھود کر محفوظ کر دیا گیا تھا) جنوبی جانب گھنے نخلستانوں اور باغات اور گنجان آبادی

لے لابلہ اور لاوا (Laava) متقارب بصوت اور متقارب المعنی لفظ ہیں، یہ اس آتش گیر مادہ کو کہتے

ہیں جو کسی کوہ آتش فشاں سے یا طبقات الارض کی کسی تبدیلی سے ابل کر بہتا ہے لے ملاحظہ ہو صفحہ ۱۰۸-۱۱۲

کے ایک دوسرے سے ملے ہوئے مکانات سے ایسی گھری ہوئی ہے کہ ادھر سے بھی بیرونی حملہ مشکل ہے، ہجرت کے لیے مدینے کے انتخاب میں مدینے کے اس قدر قی استحکام اور فوجی خصوصیت کو بھی دخل تھا۔

حمرہ و اقم جو مدینے کے مشرق میں تھا، وہ حرہ البرہہ سے زیادہ آباد تھا، جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے یثرب کو ہجرت فرمائی تو حرہ و اقم میں یہود کے اہم قبائل جیسے بنو نضیر و بنو قریظہ وغیرہ رہتے تھے، ان کے ساتھ اوس کی اہم شاخیں بنو عبد لاشمل، بنو ظفر، بنو حارثہ بنو مناویہ بھی رہتے تھے، و اقم بنی الاشمل ہی کے علاقے میں تھا جس کے نام پر حرہ و اقم تھا، دینی حالت اور معاشرتی حیثیت | مدینہ کی عرب آبادی بیشتر معاملات میں قریش ہی کے تابع رہتی تھی اور اہل مکہ قریش کو کعبہ کا متولی، دینی رہنما اور عقیدہ و عمل میں لائق تقلید مثال سمجھتے تھے، وہ جزیرۃ العرب میں پھیلی ہوئی بت پرستی کے توابع تھے لیکن خاص طور پر انہی بتوں کو پوجتے تھے جنہیں قریش اور اہل حجاز پوجتے تھے، الایہ کہ قبائل کی بعض علاقائی بتوں سے زیادہ وابستگی تھی، اس طرح منات اہل مدینہ کا سب سے محبوب و پرانا بت تھا اور اوس و خوزج اس کو مقدس ترین سمجھتے تھے اور اسے خدا کا شریک ٹھہراتے تھے، یہ بت جبل قدید کے مقابل مشکل کے مقام پر واقع تھا جو ساحل کی طرف مکہ اور مدینہ کے درمیان ہے، لات اہل طائف کا محبوب بت تھا، غزی اہل مکہ کا قومی بت تھا، اس لیے ان شہروں کے لوگ اپنے اپنے ان بتوں سے جذباتی تعلق رکھتے تھے، اہل مدینہ میں سے جو کوئی لکڑی یا کسی چیز کا بت اپنے گھر میں رکھتا تو اسے منات ہی کے نام سے پکارتا جیسا کہ بنی سلمہ کے ایک سردار عمرو بن الجوح نے اسلام لانے سے پہلے بنا رکھا تھا،

۱۔ تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو کتاب کا باب شہر یثرب کی خصوصیات ۲۔ منزل الوحی للذکتور محمد حسین بیگل ۵۷، ۵۸ سے ماخوذ از بلوغ الارباب فی معرفۃ احوال العرب از علامہ محمود شکر علی الالوسی ۳۲۶/۱ - ۲۰۸/۲

امام احمد نے عودہ کے حوالے سے حضرت عائشہ سے ان الصفا والمروة من شعائر اللہ الایہ کی تفسیر میں نقل کیا ہے کہ انہوں نے فرمایا انصار اسلام لانے سے پہلے منات کے نام پر تلبیہ پڑھتے تھے اور جس کی وہ مشکل کے پاس پوجا کرتے تھے اور اس کے نام پر حج شروع کرنے والا صفا و مروہ کا طواف صحیح نہیں سمجھتا تھا، جب لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس بارے میں پوچھتے ہوئے کہا کہ یا رسول اللہ ہم زمانہ جاہلیت میں صفا و مروہ کے طواف میں حرج سمجھتے تھے تو اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی ان الصفا والمروة من شعائر اللہ الایہ

ہم مدینے میں کسی اور بت کے بارے میں نہیں جانتے کہ وہ لات و منات یا غزی و سہل کی طرح مشہور ہوا ہو اور لوگ اس کی عبادت کرتے اور اس کیلئے مدینہ کے باہر سے آتے ہوں، کچھ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مکہ کی طرح مدینہ میں بتوں کی کثرت نہ تھی، اس لیے کہ مکہ کے ہر گھر میں ایک خاص بت ہوتا تھا، مکہ میں بتوں کو لوگ پھیری میں لیکر نکلتے اور بیچتے تھے، بہر حال مکہ بت پرستی میں مقتدی اور رہنما کی حیثیت رکھتا تھا، اور مدینے کی حیثیت ذیلی تھی،

اہل مدینہ سال کے دو دنوں میں کھیل کو دو کا تیوہار مناتے تھے، نبی صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینے تشریف لائے تو اہل مدینہ سے فرمایا قد ابدلکم اللہ تعالیٰ بھما خیراً منہما یوم الفطر والاضحیٰ (اللہ تعالیٰ نے تمہیں ان دو دنوں سے بہتر دن عطا کئے ہیں، یوم فطر اور عید الاضحیٰ) بعض شارحین حدیث نے ان دو دنوں کے متعلق بتایا ہے کہ وہ نوروز اور مہرجان کے دن تھے، جنہیں شاید ان لوگوں نے اہل ایران سے لیا تھا،

۱۔ اس میں صحابہ سے اور کئی روایتیں بھی منقول ہیں ۲۔ صحیحین ۳۔ بلوغ الارباب

اوس و خزر ج کی شرافت نسب کا اعتراف قریش کو بھی تھا جو عرب عار بہ سے تعلق رکھنے والے بنو قحطان کی شاخ میں سے تھے، قریش ان سے شادی بیاہ کا تعلق بھی رکھتے تھے، چنانچہ سید قریش ہاشم بن عبد مناف نے بنی النجار میں شادی کی تھی، انکی شادی سلمہ بنت عمرو بن زید سے ہوئی تھی، جو بنی عدی بن النجار سے تھیں جو خزر ج کی ایک شاخ ہے، اس کے باوجود قریش اپنے کو مدینہ کے عرب قبائل سے برتر سمجھتے تھے۔

غزوہ بدر کے دن جب عتبہ بن ربیعہ، شیبہ بن ربیعہ اور ولید بن عتبہ نے مسلمانوں کو دعوت مبارزت دی اور ان کے مقابلے پر انصار کے کچھ نوجوان نکلے تو انھوں نے پوچھا تم کون ہو؟ انھوں نے جواب دیا کہ ہم انصار ہیں، تو انھوں نے کہا کہ ہمیں تم سے مطلب نہیں، پھر ان میں سے ایک آدمی نے آواز دی کہ اے محمد ہمارے مقابلے پر ہمارے ہم قوم اور ہمارے ہمسر افراد بھیجے، اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عبیدہ بن الحارث، تم بڑھو، حمزہ تم بڑھو، علی تم کھڑے ہو، توجب یہ لوگ ان کے قریب گئے اور اپنے نام بتائے تو قریش نے کہا کہ ہاں یہ شریف ہمارے جوڑے ہیں،

اس کی وجہ یہ ہے کہ قریش کاشت کاری کو (جس کے اہل مدینہ اپنے علاقائی حالات کی وجہ سے عادی تھے کسی قدر حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے، اس کا اظہار ابو جہل کے اس جملے سے بھی ہوتا ہے جسے عفرار کے دوا انصاری لڑکوں نے قتل کیا تھا، حضرت عبد اللہ بن مسعود سے اس نے جاں کنی کے عالم میں کہا لو عفرار کا قتلانی (کاشت کاشت کے علاوہ کسی نے مجھے قتل کیا ہوا)۔

۱۔ ابن ہشام ج ۱/۶۳۵ ۲۔ علامہ محمد بن جریر نے بھی البخاری میں اس کے معنی کسان اور کاشت کار دیے ہیں، یہ کہتے ہیں کہ وہ اہل عرب کے نزدیک کم درجہ کا پیشہ ہے، ابو جہل کا مطلب یہ تھا کہ عفرار کے لڑکے کسان

ہیں، اس لیے اگر کسی اور نے قتل کیا ہوتا تو یہ عار نہ لگتا۔ ج ۱ ص ۶۸

اقتصادی اور تمدنی حالت

مدینہ اپنی زمین کی نوعیت کے لحاظ سے ایک زراعی علاقہ تھا، اس لیے اس کے باشندوں کا انحصار زراعت اور باغبانی ہی پر تھا، اس کی اہم پیداواروں میں کھجوریں اور انگور تھے، کیونکہ وہاں ان کے بہت سے باغ تھے، جن میں بہت سے ٹیٹوں والے اور بہت سے بے ٹی کے تھے، اور کھیتیاں اور کھجور کے درخت دو تنے کے اور ایک تنے کے ہوتے تھے،

کھیتی میں مختلف غلے اور سبزیاں ہوتی تھیں، کھجوریں قحط اور خشک سالی کے وقت لوگوں کی بیشتر غذائی ضرورت پوری کرتی تھیں، اور ضرورت کے وقت سکے کی طرح ان سے بیع و شرا میں مدد لی جاتی تھی، اس طرح کھجور کے باغ اہل مدینہ کی زندگی میں بڑے خیر و برکت کا سرمایہ تھے، ان سے وہ غذا بھی حاصل کرتے اور صنعت و تعمیرات اور ایندھن اور جانوروں کو کھلانے کے کام میں بھی لاتے تھے،

۱۔ ہر عاء کے بارے میں ابو طلحہ کی حدیث ملاحظہ کریں جسے شیخین نے روایت کیا ہے،

احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ مدینہ میں ایسے گھنے باغ بھی تھے کہ گوریا (کنجشک) جیسی چھوٹی چڑیا بھی گھس کر نکل نہیں پاتی تھی، ابو طلحہ انصاریؓ کے قصے میں ہے کہ وہ اپنے باغ میں نماز پڑھ رہے تھے کہ تنے میں ایک گوریا باغ سے باہر نکلنے کے لیے ادھر ادھر اڑنے لگی، چنانچہ اس عجیب منظر کو وہ کچھ دیر تک دیکھتے رہے، اس قصہ میں آگے ہے کہ اس غفلت کی وجہ سے انھوں نے اس بارغ کو صدقہ کر دیا (ملاحظہ ہو مؤطا امام مالک) ۲۔ ملاحظہ ہو سورۃ الانعام ۱۴۱ اور البرعدہ ۴

۳۔ ملاحظہ ہو بخاری کتاب السلم (باب طرح الامام المسالۃ علی الناس لیختصروا عندہم من العلم) اور اس کی شرح ابن حجر کی نسخ البخاری یا عینی کی عمدۃ القاری میں ملاحظہ ہو۔

مدینے کے کھجوروں کی بہت سی قسمیں تھیں جن کا احاطہ شکل ہے، اہل مدینہ کو طویل تجربے سے کھجوروں کی پیداوار کی افزائش اور عمدگی کے بہت سے طریقے معلوم تھے جن میں نر مادہ کی تمیز اور ان کے زیروں کا استعمال بھی تھا جس کو "تایر" کے لفظ سے تعبیر کرتے تھے۔ باغبانی اور زراعت کا مطلب یہ نہیں کہ مدینہ میں کوئی تجارتی سرگرمی تھی ہی نہیں، البتہ کہ کی طرح اس کی گرم بازاری نہ تھی۔ کیونکہ بے آب و گیاہ وادی مکہ کے لوگوں کا انحصار قدرتی طور پر تجارت اور موسم سرما و گرما کے تجارتی سفروں پر تھا،

مدینے کی بعض صنعتیں یہودیوں ہی کے ساتھ مخصوص تھیں جنہیں شاید وہ یمن سے لائے تھے، بنی قینقاع کے لوگ عام طور پر سناری اور زرگری کا پیشہ کرتے تھے، اور یہودی مدینہ میں سب سے زیادہ مالدار تھے، ان کے گھرمال و دولت اور سونے چاندی سے بھرے ہوئے تھے، مدینہ کی زمین آتش نشاں علاقوں (حرات) کی موجودگی کیوجہ سے بہت زیادہ زرخیز واقع ہوئی ہے، جس کی وادیوں میں سیلاب کا پانی بھی خوب بہتا ہے، اور زمینوں کے ساتھ کھیتوں اور باغوں کو بھی سیراب اور شاداب کرتا جاتا ہے، ان میں سب سے مشہور وادی عقیق تھی، جو مدینے کی تفریح گاہ تھی اس میں پانی بافراط رہتا تھا، اور باغوں کی کثرت تھی، مدینے کی زمین کنویں کھودنے کے لیے بھی بہتر تھی، جن کا باغات میں عام رواج تھا،

۱۔ کھجور سے متعلق عربی میں الفاظ کا جو وسیع ذخیرہ پایا جاتا ہے اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عربوں کی زندگی میں عموماً اور اہل مدینہ کی زندگی میں خصوصاً کھجور کو کیسی اہمیت و مرکزیت حاصل تھی، مثال کے طور پر ابن قتیبہ کی "ادب الکاتب" ثعلبی کی "فتھ اللغۃ" اور ابن سیدہ کی "الخصص" ملاحظہ ہوں، بہت سے اہل علم نے کھجور پر مستقل کتابیں لکھی ہیں۔ ۲۔ تایر کا مطلب مادہ کھجور کے خوشوں کو چیر کر نر کھجور کے زیرے ڈالنے کے ہیں (شرح مسلم للنووی) ۳۔ الیہود فی بلاد العرب ص ۱۴۸

باغات کے گرد چار دیواری بھی ہوتی تھی، ایسے باغ کو اہل مدینہ "حائط" کہتے تھے، اسی طرح مدینے کے بہت سے کنویں اپنے پانی کی فراوانی و شیرینی کے لیے مشہور تھے، وہاں نہریں اور رہٹ کا نظام بھی تھا جس کے ذریعہ وہ اپنے باغوں تک پانی پہنچاتے تھے، غلوں میں اولیت جو اور پھر گھیوں کو حاصل تھی اور سبزیوں اور ترکاریوں کی تو بہتات تھی، کھیتی کے معاملات کی کسی قسمیں تھیں، مثلاً مزارعہ، محاقہ، مخابرة، معاومۃ۔ ان شکلوں میں بعض کو اسلام نے باقی رکھا اور بعض کو منسوخ کر دیا یا اس کی اصلاح کر دی،

مکہ اور مدینہ میں جو سکے رائج تھے، وہ ایک ہی تھے، اور ہم ان کا تفصیل سے مکہ کے سلسلہ ۱۔ معجم بحار (کتاب المغازی) میں کہ بنی مالک کی ابتلا کا واقعہ دیکھتے ہیں آیا ہے کہ جب محمد پر لوگوں کی سختی اور بے اعتنائی بڑھ گئی تو میں حائط ابی قتادہ کی دیوار پر چڑھا میرا چچا بجائی تھا الخ ۲۔ ابوہریرہؓ کی وہ حدیث پڑھیں جسے مسلم نے روایت کیا ہے، اور جس میں ایک باغ کے سیراب کرنے کا ذکر آیا ہے، اور اسی میں "شراج" (پانی کی نالیاں) اور "مسحاة" (پھاوڑے) سے آب رسانی کا بھی ذکر ہے ۳۔ صحاح میں حرث و مزارعہ کے ابواب دیکھئے، مزارعہ درخت میں لگی ہوئی کھجوروں کو نقد کھجوروں سے بچنے کو کہتے ہیں، محاقہ خوشوں میں لگے ہوئے غلے کو نقد غلے یعنی جو کو جو کے بدلے اور گھیوں کو گھیوں کے بدلے تول کر لینے کو کہتے ہیں، مخابرة اور مزارعہ کچھ یکساں ہیں، یہ زمین کی پیداوار کی تنائی یا چوتھائی پر معاملہ کرنے کو کہتے ہیں، لیکن مزارعہ میں بیج مالک کے ہوتے ہیں، اور مخابرة میں بیج کا شتکار کے، اہل لغت کی ایک جماعت کا کہنا ہے کہ وہ ایک ہی ہیں، مزارعہ و مخابرة کی صحت میں خلف و سلف کا اختلاف مشہور ہے، (ماخوذ از شرح مسلم للنووی) معاومۃ کسی سال کی فصلوں کو بیج دینے کو کہا جاتا ہے، جیسے درخت کے پھل دو تین سال یا زیادہ کے لیے بیج دیے جائیں۔

مختلف قسم کے عطر اور مشک فروخت کرتے تھے۔ اسی طرح عنبر اور پارلے کے تاجر بھی پائے جاتے تھے، خرید و فروخت کی بہت سی قسموں میں سے بعض کو اسلام نے باقی رکھا، اور بعض کو روک دیا، جیسے بخش و احتکار، تعلق الرکبان، بیع المصراۃ (جانوروں کے بھن میں دودھ محفوظ کر کے بچانا) بیع نسیم، بیع الحاضر للبادی، بیع المجازفہ، بیع المزابنہ اور غرضہ۔ اس دس خزانچہ کے کچھ لوگ بھی سودی کاروبار کرنے لگے تھے، مگر وہ یہود کی نسبت بہت ہی کم تھے، مدینہ کی تمدنی زندگی میں وہاں کے باشندوں کے مزاج و خوش مذاقی کے سبب خاصی ترقی ہو چکی تھی، چنانچہ دو منزلہ مکان بننے لگے تھے،

بعض گھروں کے ساتھ پائین باغ بھی تھے، وہ میٹھے پانی کے عادی تھے، جسے ان کبھی دور سے بھی لانا پڑتا تھا، میٹھنے کے لیے کرسی کا استعمال بھی ہوتا تھا، شیشے اور پتھر کے پیالے اور آبخوری استعمال میں آتے تھے، اور مختلف قسم کے چراغ استعمال ہوتے تھے، گھر اور کھیت کے کاموں میں چھوٹی ٹوکریاں اور زنبیلیں کام میں لائی جاتی تھیں، مال داروں خصوصاً یہود کے گھروں میں خاصاً فرنیچر پایا جاتا تھا، قسم قسم کے زیورات بھی استعمال ہوتے تھے، جیسے کنگن اور بازو بند، پازیب اور کڑے، کان کے بندے اور بالیاں، انگوٹھیاں اور سونے یا مہنی دانوں کے ہار وغیرہ۔

ساز

عورتوں میں بننے اور کاتنے کا عام رواج تھا اور سلائی، رنگائی، معماری اور رشت سازی اور سنگ تراشی ان صنعتوں میں تھیں جو ہجرت سے پہلے ہی مدینہ میں معروف تھیں۔

۱۔ الترتیب لاداریہ ۱/۹۷ ۲۔ کتب حدیث و فقہ کے ابواب بیع اور مجمع بحار الانوار ملاحظہ ہوں، جہاں ان لفظوں کی شرح اور انکی حالت و حرمت کے احکام ملیں گے ۳۔ ملاحظہ ہو حدیث ہجرت اور حضرت ابو ایوب انصاری کے مکان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قیام فرمانے کا واقعہ ۴۔ الترتیب لاداریہ ۱/۹۷ ۵۔ ایضاً ص ۱۰۴ ۶۔ واقعہ انک میں حضرت عائشہ کی حدیث ملاحظہ ہو، جسے بخاری نے کتاب النازی میں نقل کیا ہے اس میں خرچ کا لفظ ہے جو سیاہ سفید رنگ کے دانوں کو کہتے ہیں، خلفاء میں کا ایک شمر ہے۔

شرب کا پیچیدہ اور ترقی یافتہ معاشرہ | اس طرح یہ بات آسانی سے سمجھ میں آ جاتی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ہماجرین نے مکے سے شرب نام کے کسی گاؤں کی طرف سفر نہیں کیا تھا بلکہ وہ حضرات ایک شہر سے دوسرے شہر کی طرف منتقل ہوئے تھے، اگرچہ یہ دوسرا شہر پہلے شہر کے مقابلے میں زندگی کے بہت سے مظاہر میں مختلف تھا، اور نسبت کے سے کچھ چھوٹا بھی تھا، لیکن وہاں کی زندگی پیچیدگی میں مکے سے بڑھی ہوئی تھی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مدینہ آنے والے مسائل مختلف نوعیت کے تھے، کیونکہ وہاں کئی مذاہب اور معاشرے اور ثقافتیں موجود تھیں جن پر قابو پانے اور مدینہ کو ایک عقیدے اور ایک دین کے رنگ میں رنگنے کا کام مؤید من اللہ رسول ہی کر سکتا تھا، جسے اللہ نے حکمت و بصیرت اور قوت فیصلہ اور انسانیت کے بکھرے شیرازے کو جمع کرنے اور متحارب قوتوں اور نظریوں کو ہدایت اور تعمیر انسانیت کے کام میں ایک دوسرے کا مددگار بنانے کی غیر معمولی صلاحیت سے نوازا تھا، اور جسے ایک دلکش شخصیت عطا کی تھی، اللہ تعالیٰ نے کتنا صحیح کہا ہے کہ

لَهُوَ الَّذِي آتَاكَ بِخَصْرٍ ۖ
وَبِالْمُؤْمِنِينَ وَالْفِتَنِ
قُلُوبُهُمْ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي
الْأَرْضِ مِنْ جَدِيدٍ مَا أَلْفَتْ
بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ
أَلْفَ بَيْنَهُمْ وَإِنَّكَ عَزِيزٌ
حَكِيمٌ - (الأنفال - ۶۲)

وہی ہے جس نے اپنا مدد اور مسلمانوں کے
ذریعہ آپ کی پشت پناہی کی اور ان کے
دل ملا دیے کہ اگر آپ دنیا کی ساری
دولت بھی خرچ کر دیتے تب بھی ان کے
دلوں کو نہیں جوڑ سکتے تھے، لیکن اللہ
ہی نے ان میں جوڑ اور اتفاق پیدا کر دیا
وہ غالب اور حکمت والا ہے۔

یہود اور قرآن مجید

از
ضیاء الدین اصلاحي

(سلسلہ کے لیے معارف نمبر ۳۵ء ملاحظہ ہو)

خداوند قدوس نے یہود کو جہاں یہ سب نعمتیں بخشی تھیں، وہیں ان کو کچھ ذمہ داریوں اور فرائض کا مکلف بھی بنایا تھا اور یہ تاکید کر دی تھی کہ تم پر جو انعامات کیے گئے ہیں ان کا سلسلہ اس وقت تک تمہارے اندر رہا رہے گا، جب تک تم اپنی ذمہ داریوں سے عہدہ بردار رہو گے، لیکن اگر تم نے ناشکری کا رویہ اختیار کیا، خدا کی نعمتوں کی نافرمانی کی، اس کے پیغمبروں کو جھٹلایا اور اس کی کتابوں کی تکذیب کی تو تم اسکی لعنت کے مستحق ہو گے اور تمہاری عزت و حرمت خاک میں مل جائے گی، ارشاد ہوتا ہے:

وَلَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ
وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا وَقَالُوا
لِلَّهِ إِنَّا بِمَا عَمِلْنَا قَاطِعُونَ
وَأَتَيْنَا الزَّكَاةَ

وَأَمَّا بَرِّسِيُّ وَعَزَّزْتُ مُؤْمِنَهُمْ
وَأَقْرَضْتُمُ اللَّهُ قَرْضًا حَسَنًا لَّكُنَّ
عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَلَا دَخَلْنَاكُمْ

اور اللہ نے بنی اسرائیل سے عہد لیا اور ہم نے ان میں سے بارہ نقیب مامور کئے، اللہ نے کہا بیشک میں تمہارے ساتھ ہوں اگر تم نماز قائم کرو گے، زکوٰۃ دیتے رہو گے، میرے رسولوں پر ایمان لاؤ گے، انکی مدد کرتے رہو گے اور اللہ کو قرض حسن دیتے رہو گے تو میں تم سے تمہارے گناہ دور کر دوں گا اور تم کو ایسے باغوں میں داخل کر دوں گا

جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
فَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْكُمْ فَقَدْ
صَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ (مائدہ - ۱۲)

جنگے نیچے نہریں بہتی ہوں گی، پس جو اسکے بعد تم میں سے کفر کرے گا تو وہ اصل شاہراہ سے ہٹک گیا،

آگے یہ بتایا گیا ہے کہ اگر وہ خدا کی ہدایت و شریعت کو اختیار کر کے اس پر مضبوطی سے قائم رہے تو تمام مادی و روحانی برکتوں اور اخروی کامیابیوں کے مستحق ہوں گے،

وَكُؤَانِ أَهْلَ الْكِتَابِ آمَنُوا
وَاتَّقُوا الْكُفْرَ نَا عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ
وَلَا دَخَلْنَا هُمْ جَنَّتِ النَّعِيمِ وَلَا
أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ
وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ لَأَكْفُوا
مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَعْيُنِهِمْ

اور اگر اہل کتاب ایمان لاتے اور تقویٰ اختیار کرتے تو ہم ان سے ان کے گناہ جھاڑ دیتے اور ان کو نعمت کے باغوں میں داخل کرتے اور اگر وہ توراۃ، انجیل اور اس چیز کو قائم کرتے جو انکی طرف ان کے رب کی جانب سے آئی ہو تو وہ اپنے اوپر سے اور اپنے قدموں کے نیچے سے خدا کا

(مائدہ - ۶۵ - ۶۶)

لیکن اگر وہ خدا کی ہدایت روگردانی اختیار کریں گے تو ان کا کوئی وزن باقی نہیں رہے گا، کہہ دو اے اہل کتاب تمہاری کوئی بنیاد نہیں جب تک تم توراۃ، انجیل اور اس چیز کو قائم نہ کرو جو تمہاری طرف تمہارے رب کی طرف سے آئی ہو گئی ہے۔

(مائدہ - ۶۸)

یہود کو جن ذمہ داریوں کا مکلف بنایا گیا تھا ان کی تفصیل قرآن مجید کی مختلف آیتوں میں بیان ہوئی ہے، سورہ بنی اسرائیل میں معراج کے بیان میں امت مرحومہ کو ان حضور صلی اللہ علیہ وسلم

کے واسطے جو احکام و وصایا عطا کیے گئے تھے، بعینہ اسی طرح کے احکام حضرت موسیٰ کے واسطے سے کہ وہ طور کی معراج میں یہود کو بھی دیے گئے تھے، قرآن کے احکام دراصل تورات کے احکام کا نقش ثانی اور تتمہ ہیں، یہ مثبت منفی احکام حسب ذیل تھے،

(۱) توحید کا اقرار اور شرک سے اجتناب (۲) والدین کے ساتھ حسن سلوک (۳) زنا اور دوسرے اہل حقوق کے حقوق کی ادائیگی اور ضرورت مندوں کی حاجت روائی (۴) اسراف و تبذیر کے بجائے اعتدال و میاندوزی کی تلقین (۵) اولاد کو شہ سے پرہیز (۶) زنا اور بدکاری سے اجتناب (۷) ناحق قتل و خون ریزی کی ممانعت (۸) یتیموں کے ساتھ حسن سلوک (۹) ناپ تول میں کمی بیشی کی ممانعت (۱۱) نامعلوم بات کی ٹوہ میں نہ پڑنا (۱۲) کبر و غرور اور زمین پر اکرٹنے کی ممانعت (۱۳) حق و عدل کا شیوہ اختیار کرنا (۱۴) نماز و زکوٰۃ کا اہتمام (۱۵) اپنی قوم کے لوگوں کو جلا وطن نہ کرنا (۱۶) انبیاء علیہم السلام اور ان کی کتابوں پر ایمان لانا، تورات و انجیل کی تعلیمات پر عمل کرنا اور قرآن و رسالت محمدی کو تسلیم کرنا (۱۷) آیات الہی کو دنیا کے حقیر معاوضہ کی خاطر فروخت نہ کرنا (۱۸) کتمان حق اور حق و باطل کو گھٹا کرنے کی ممانعت۔

توراة کے احکام عشرہ حسب ذیل تھے،

(۱) خدا سے ڈر، اس کی جھوٹی قسم مت کھا اور شرک و بت پرستی سے بچ (۲) والد

کی عزت اور بزرگوں کا احترام کر، پرہیزی کو نہ سنا اور پڑوسی کو نہ جھڑک، اس کے معاملہ میں عفو و عفو کا ملے اور اس کے ساتھ محبت کا برتاؤ کر (۳) بہت (شیچر) کے دن کی حرمت

الغرض کے لیے سیرت النبی جلد دوم میں اسرار (معراج) کا بیان ملاحظہ ہو۔ یہاں تک کہ احکام سورہ بنی اسرائیل اور سورہ انعام میں بیان ہو چکیں آگے کے احکام مقدمہ، مادہ اور اسرار وغیرہ میں مذکور ہیں۔

تائیم رکھ (۴) چٹخوری، چوری اور فریب دینے سے بچ (۵) نسل و حسب کو گھٹا نہ کر، زانی کو کوڑے مار، اپنی لڑکیوں اور عورتوں سے بدکاری نہ کر (۶) بچوں کی زکوٰۃ ادا کر اور پیداوار میں سے فقراء و مساکین کا حصہ نکال (۷) ناحق قتل و خون ریزی نہ کر (۸) سحر و شعبہ کو حرام سمجھ اور جادو گروں اور کاهنوں کی طرہ مت مائل ہو (۹) سچی اور حق بات کہ، فیصلہ میں انصاف ناپ تول میں کمی نہ کر، فروور کی اجرت دینے میں مال مٹول مت کر (۱۰) اپنی قربانی کا گوشت تین دن سے پہلے پہلے کھا جا۔ (باب خروج ۲۹-۳۴)

مگر ان تمام احکام و ہدایات کی یہود نے مطلقاً پروا نہ کی، ان سب کے بارہ میں ان کے رویہ کا طوالت کے خوف سے جائزہ لینا ممکن نہیں، تاہم بعض بنیادی امور کے سلسلہ میں ان کے عبرتناک طرز عمل کا ذکر کیا جاتا ہے۔

یہود کی شرک و بت پرستی | یہود کو سب سے مقدم اور بنیادی حکم توحید اور خدا پرستی کا دیا گیا تھا، اور شرک و بت پرستی سے باز رہنے کی تلقین کی گئی تھی، مگر وہ مصریوں کی شرک و بت پرستی سے اس قدر مانوس اور خود ایسی ذہنی و اخلاقی پستی میں مبتلا تھے کہ فرعون کے مظالم سے چھٹکارا پانے اور خدا کی قدرت و جلال کے حیرت انگیز واقعہ کا مشاہدہ کرنے کے فوراً بعد ہی بت پرستی کی تمنا اور حضرت موسیٰ سے اپنے لیے دیوی دیوتا مقرر کرنے کا مطالبہ کرنے لگے، حضرت موسیٰ ان کے اس نامعقول مطالبے اور ایسی بہیودہ خواہش پر سخت برہم ہوئے، اور فرمایا کہ ناوانو! خدا نے تو تم پر عظیم الشان انعامات کیے اور تم خود اس کی کار فرمائی اور کرشمہ سازی کے حیرت انگیز واقعات کا اپنی آنکھوں سے بار بار مشاہدہ کر چکے ہو مگر اس کے باوجود تم شرک سے اپنی وابستگی باقی رکھنا چاہتے ہو اور ایسی حماقت کی باتیں کرتے ہو، اور ہم نے بنی اسرائیل کو سمندر پار کر دیا

وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَءِيلَ الْيَمِينَ

فَأَنزَلْنَا عَلَى قَوْمٍ يَكْفُرُونَ عَلَى
أَصْنَامِهِمْ قَالُوا يَا مَوْسَى اجْعَلْ
لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ قَالَ
إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ إِنَّ هُوَ
مُتَّبِعُ مَا هُمْ فِيهِ وَبَاطِلٌ مَا كَانُوا
يَعْمَلُونَ قَالَ أَغَيْرَ اللَّهِ أَبْغِيكُمْ
إِلَهًا وَهُوَ فَضَّلَكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ

(اعراف ۱۳۸-۱۴۰)

ان کا گزرا ایک ایسی قوم پر ہوا جو
اپنے کچھ بتوں کی پرستش کر رہی تھی، انھوں نے
کہا اے موسیٰ جس طرح ان کے دیوتا ہیں
اسی طرح کا ایک دیوتا ہمارے لیے بھی
بنا دو، اس نے کہا تم بڑے ہی جاہل
لوگ ہو، ان لوگوں کا یہ رب کچھ جس میں
لگے ہوئے ہیں برباد اور جو کچھ کر رہے ہیں
نیست و نابود ہو جانے والا ہے، اس نے
کہا کیا میں تم سے اللہ کے سوا کوئی اور بت چاہتا ہوں؟
دھونڈو حالانکہ اس نے تم کو دنیا والوں پر بنایا

یہ تو محض ان کی تمنا ہے شرک و بت پرستی کا ذکر تھا جس پر حضرت موسیٰ نے ایسی سخت سرزنش
کی لیکن اس کے باوجود وہ اپنی اصلاح نہ کر سکے بلکہ جب حضرت موسیٰ خدا سے بنی اسرائیل
کے لیے ہدایت و شریعت طلب کرنے کے لیے طور پر گئے تو ان کی عدم موجودگی میں ان کے چاہنے
حضرت ہارون کی سخت وار و گیر کے باوجود وہ عملاً بت پرستی کا ارتکاب کر بیٹھے اور اپنے ہی
ذیہوں سے بچھڑے کی ایک مورت بنا کر اس کی پوجا شروع کر دی۔

وَإِخْرَجْنَا قَوْمَ مَوْسَىٰ مِنْ بَعْلَا
مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجْلًا جَسَدًا آلَهِ
خَوَّارًا الْمَيِّتَ وَأَنَّهُ لَئِيكَ لَئِيكُمْ
وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا اتَّخَذُوا

اور موسیٰ کی قوم نے اسکے پیچھے اپنے زیوروں
سے ایک بچھڑا بنایا یعنی ایک دھڑ جس سے
بھال بھال کی آواز ہوتی تھی، کیا انھوں نے غور
نہ کیا کہ وہ ان سے بات کرتا ہی اور نہ انکو

وَكَا فَنُوحِلْنَا الْإِلَاحِينَ (اعراف ۱۳۸)
کوئی راہ دکھاتا ہے اسکو انھوں نے دیتا
بنایا اور وہ ظلم کرنے والے تھے،

توراة کی کتاب خروج کے باب (۳۲) میں بھی ان کے گوسالہ پرستی کی لعنت میں پڑ جانے
کا ذکر ہے لیکن توراة کے مرتبین نے بنی اسرائیل کے جرم کو ہلکا کرنے کے لیے یہ سارا کاروبار حضرت
ہارون کی جانب منسوب کر دیا ہے، مگر قرآن مجید نے سورہ طہ میں تصریح کی ہے کہ یہ سارا ڈھونگ
بنی اسرائیل کے ایک بڑے مفسد اور شاطر شخص سامری نے رچایا تھا، جو ہر کے مندروں کے
بھیدوں سے واقف ہونے کی بنا پر بتوں کی صنوت گری کو اچھی طرح جانتا تھا، اس لیے اس نے
اپنی ہمارت سے بڑی آسانی سے ایک ایسے بچھڑے کی مورت بنادی جس میں ہوا کے جاتے ہی
بھال بھال کی آواز آنے لگتی تھی، بنی اسرائیل کو اپنی سادہ لوحی اور بت پرستانہ ذہنیت
کی وجہ سے سامری کا بسنایا ہوا یہ بچھڑا ایسا اچھا لگا کہ انھوں نے اس کی پرستش شروع کر دی۔
اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہود و شرک و بت پرستی کی لعنت سے اپنے کو اس زمانہ میں بھی محفوظ
نہیں رکھ سکے تھے جب خدا کے جلیل القدر پیغمبر حضرت موسیٰ ان کے اندر موجود تھے، اور انھوں نے
خدا کی قدرت و کار سازی کے نہایت عجیب و غریب واقعات کا مشاہدہ کیا تھا، حضرت موسیٰ
کے بعد بھی ان کی یہ عادت نہیں بدلی، اور خدا کی احکام سے روگردانی، انبیاء علیہم السلام
کی نافرمانی اور شرک سے بچھڑی کا سلسلہ جاری رہا، قرآن مجید نے ان کے کئی مشرکانہ اعمال و عقائد
کا ذکر کر کے دکھایا ہے کہ وہ ایمان کی راہ ہدایت اور توحید کی صراط مستقیم سے منحرف ہو کر کفر
و شرک کی گمراہیوں میں پڑ گئے تھے،

یہود و زبان سے ضرور اللہ پر ایمان اور توحید کے اقرار کے مدعی تھے، لیکن ان کے عقیدہ
و عمل سے اسکی کوئی تائید نہیں ہوتی تھی، یہی وجہ ہے کہ قرآن نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے

کہا کہ سب سے پہلے تم ان کو اس مرکزی نقطہ کی دعوت دو جو تمہارے اور اہل کتاب کے درمیان مشترک ہے

قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى

كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا

لَا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ

شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا

أَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ فَإِن تَوَلَّوْا

فَقُولُوا الشَّهَادَةُ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ

(آل عمران ۶۴)

تو کہہ دو کہ گواہ ہو کہ ہم مسلمان ہیں۔

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہود و نصاریٰ کے نزدیک بھی یہ امر مسلم تھا کہ اللہ کے سوا

کسی کی بندگی کی جائے اور نہ کسی کو اس کا سا بھی اور شریک بنایا جائے مگر اس کے باوجود انکا

عمل اس کے خلاف تھا، اس لیے قرآن نے ان کو یہ تناقض دور کرنے، توحید خالص کا علم دل

بنانے اور شرک و کفر سے بیزاری اختیار کرنے کی تلقین کی تھی، مگر انھوں نے اسکی اس مخلصانہ

کی قدر نہیں کی اور شرک و بت پرستی کی تاریکیوں سے نکل کر ایمان و یقین کی بصیرت میں آنا

پسند نہیں کیا، اسی لیے قرآن سرے سے یہود کے ایمان کی نفی کرتا اور ان کو کفار و مشرکین کی

صف میں شامل کرتا ہے، چنانچہ سورہ توبہ میں عرب کے کفار و مشرکین کی طرح ان سے بھی

ترک موالات اور جہاد کا حکم ان لفظوں میں دیا گیا ہے،

قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ

وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُجِرُكُمْ

مَّا حَرَّمَ اللَّهُ مِنْ سُورَتِهِ وَلَا يُدْرِكُ

الْأَهْلَ الْكِتَابَ سِوَا الَّذِي يَرْفَعُ

دُنْوَہُ وَلَا يَرْفَعُ دُنْوَہُ وَلَا يَرْفَعُ

حَرَامَ مَحْضًا تِلْكَ الْأُمَّةُ السَّامِيَّةُ

دِينِ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ

حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ

صَاغِرُونَ (توبہ - ۲۹)

اس آیت سے واضح ہے کہ اہل کتاب (یہود و نصاریٰ) کا اللہ اور روزِ آخرت پر ایمان

نہیں رہا تھا، کیونکہ وہ دینِ حق سے روگرداں اور احکامِ الہی سے منحرف ہو گئے تھے، انھوں نے

تشریع اور قانون سازی کے اختیارات خدا کے بجائے دوسروں کو دے رکھے تھے، جس کو

چاہتے حلال و حرام قرار دے لیتے تھے،

قرآن کی دوسری آیتوں میں بھی ان کے ایمان کی نفی کی گئی ہے، اور ان کو کفر و شرک میں

ملوث بتایا گیا ہے، چنانچہ سورہ بقرہ میں یہود کے اخفا اور کتمانِ حق کی بعض صورتیں بیان

کرنے کے بعد فرمایا :-

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَأَمَّاؤُوا هُمْ

كُفَّارٌ أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمُ لَعْنَةُ اللَّهِ

وَالْمَلٰٓئِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ (بقرہ ۱۶۱)

سورہ مائدہ میں ہے کہ :-

لُعِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن بَنِي

إِسْرٰٓءِيلَ عَلَى لِسَانِ دَاوُدَ

وَعِيسَى بْنِ مَرْيَمَ (مائدہ ۷۸)

سورہ نسا میں یہود اور منافقین کے ایمان کی نفی کرتے ہوئے کہا گیا ہے :-

الْمُتَرَدِّينَ إِلَى الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ

بِالْحَقِّ كَمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ

کیا ان لوگوں کو نہیں دیکھا جو دعویٰ تو

کرتے ہیں کہ ایمان لائے اور نہ اس چیز

حرام ٹھہراتے ہیں جس کو اللہ حرام

کر چکا ہے

أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ
وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ يُرِيدُونَ
أَنْ يَتَّخِذُوا إِلَى الطَّاغُوتِ
وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ
وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ
خَلْقًا لَّا يَجِدُ آثَرَ (نساء، ۶۰)

کرتے ہیں کہ وہ اس چیز پر ایمان لائے جو
تم پر اور تم سے پہلے آئی گئی ہے لیکن
چاہتے ہیں کہ اپنے معاملات کا تصفیہ طاغوت
سے کرائیں، حالانکہ انھیں اس کے انکار
کا حکم دیا گیا ہے، اور شیطان چاہتا ہے کہ
انھیں نہایت دور کی گمراہی میں کر دے۔

جن لوگوں کا حال یہ ہو ان کے صراطِ مستقیم سے منحرف ہو کر معبودانِ باطل کی پرستش
اور شرک کی آلودگی میں کیا شبہ ہو سکتا ہے، آگے ان کے مزید مشرکانہ عقائد و اعمال
کی تفصیل پیش کی جاتی ہے۔

حضرت عزیرؑ کو خدا کا بیٹا بنالینا | یہود کے کفر و عدم ایمان کے ضمن میں سورہ توبہ کی جو آیت اور
نقل کی گئی ہے اس کے بعد ہی اس کے ثبوت میں پہلی چیز یہ بیان کی گئی ہے کہ

وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ
وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ
ذَٰلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ يُضَاهَوْنَ
قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ
قَاتِلْهُمْ اللَّهُ أَتَىٰ يُؤْفَكُونَ
(توبہ، ۳۰)

اور یہود نے کہا کہ عزیر اللہ کے بیٹے ہیں
اور نصاریٰ نے کہا کہ مسیح اس کے بیٹے ہیں
یہ ان لوگوں کی وہ من گھڑت باتیں ہیں
جو ان لوگوں کی بات کے مانند ہیں جنہوں
نے ان سے پہلے کفر کیا، اللہ ان لوگوں
کو غارت کرے، یہ کہاں بٹھکتے ہیں۔

گو یہ تمام یہودیوں کا عقیدہ نہیں تھا، تاہم ان کی ایک جماعت ضرور اسکی قائل تھی
اور اب تک ان کے ایک فرقہ کا یہی عقیدہ چلا آ رہا ہے، اسی لیے یہود جو قرآن کی ہر بات

میں میکہ نکالا کرتے تھے، اس کے اس الزام پر خاموش رہے اور تردید کی جرأت نہیں
ہوئی، حضرت عزیرؑ کو اس قدر غیر معمولی اہمیت اس بنا پر حاصل ہو گئی تھی کہ نجات نصرت
جب بیت المقدس کو تباہ کر کے یہود کو بابل میں قید میں ڈال دیا تو اس زمانے میں
توراة کے تمام نسخے بھی جل کر خاک ہو گئے، ایک عرصہ کے بعد جب یہود قید بابل سے
رہا ہوئے اور یروشلم واپس لوٹے تو حضرت عزیرؑ نے اپنی یادداشت سے توراة کو از
سر نو لکھا، اس کے بعد سے انہی کے مرتب کیے ہوئے نسخہ کو اصل توراة کا بدل سمجھا جانے لگا۔
اس خدمت اور کتاب و شریعت کی تجدید کے نتیجہ میں یہود کے نزدیک حضرت عزیرؑ کا
مرتبہ بہت بڑھ گیا اور بعض لوگ ان کو حضرت موسیٰؑ کے برابر سمجھنے لگے، آگے چل کر ان کے بارہ میں
اس قدر غلو کیا گیا کہ وہ خدا کے بیٹے سمجھے جانے لگے، یہ اسی طرح کا شرک تھا جس طرح کے شرک
میں نصاریٰ مبتلا تھے،

اللہ کے سوا دوسروں کو رب بنانا | یہود کا دوسرا شرک یہ بیان کیا گیا ہے کہ

أَتَّخِذُوا الْخُبَرَ هُتَمَ وَرُءُفًا
أَمْ بَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ وَالْمَسِيحَ
ابْنَ مَرْيَمَ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا
الهِمَّ وَاحِدًا إِلَهَ الْاَلَهُو
لُبْسَآنَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ (توبہ، ۳۱)

انھوں نے اپنے علماء اور راہبوں کو اللہ
کے بھائے رب بنالیا اور مسیح ابن مریم کو بھی
حالانکہ ان کو یہ حکم دیا گیا تھا کہ صرف ایک
خدا کی عبادت کریں جس کے سوا کوئی معبود
نہیں، وہ ان لوگوں کے شرک سے پاک ہے۔
اس آیت میں یہود و نصاریٰ کے اس شرک کا ذکر ہے کہ انھوں نے اپنے فقہاء و علماء اور
مشائخ و پیشوایانِ دین کو وہ درجہ اور اختیار دے رکھا تھا جو خدا کے لیے مخصوص ہے، چنانچہ
تشریع و قانون سازی اور تحلیل و تحریم وغیرہ جو اللہ کا مخصوص حق تھا اس میں انھوں نے

علماء و مشائخ کو شریک اور سا بھی بنایا تھا، اس آیت کے متعلق حدیث میں حضرت عدی بن حاتم کا جو پہلے خود عیسائی تھے، یہ سوال منقول ہے کہ اے اللہ کے رسول یہود و نصاریٰ اپنے علماء و صوفیہ کو رب تو نہیں مانتے تھے، رسول اللہ نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ جن چیزوں کو اللہ نے حلال قرار دیا ہے، یہ لوگ جب ان کو حرام ٹھہرا دیتے ہیں تو کیا تم لوگ بھی ان کو حرام نہیں سمجھنے لگتے ہو اور جن چیزوں کو اللہ نے حرام قرار دیا ہے ان کو جب یہ لوگ حلال قرار دیتے ہیں تو کیا تم لوگ بھی ان کو حلال نہیں کر لیتے ہو تو حضرت عدی نے کہا ہاں یہ بات تو ہے، آپ نے فرمایا:

فَتِلْكَ عِبَادَتُهُمْ سَوِيهِ ان کی عبادت ہے،

حضرت عدی بن حاتم کو یہ شبہ تھا کہ جب تک کسی کو رب کہا اور سجدانہ جائے اور اس کی رسماً پیش نہ کیجائے اس وقت تک وہ معبود اور رب نہیں ہوتا، رسول اللہ نے انکے اشتباہ کو دور کرنے کے لیے فرمایا کہ اگر وہ حقوق و اختیارات جو اللہ کو حاصل ہیں کسی اور کو دیدیے جائیں تو چاہے اس کو زبان سے خدا نہ کہا جائے اور اس کی رسماً پیش بھی نہ کی جائے پھر بھی یہ اس کو خدا بنا لینا ہوا جو شرک ہے، قرآن نے یہود کی تحلیل و تحریم اور آیات الہی سے ڈر گمانی کے جو واقعات بیان کیے ہیں، ان سے انکے اس طرز عمل کا پورا ثبوت ملتا ہے۔

ایمان بالجبت والطاغوت | یہود کے بعض مشرک ذرا اعمال و حرکات کا اس آیت میں بھی ذکر ہے۔

الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَآٰلِهِ الْطَّيِّبِينَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَآٰلِهِ الْطَّيِّبِينَ

مِنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْجَبْتِ وَالطَّاغُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ

كَفَرُوا هُتَاةً أَوْ هُتَاتٍ

کیا ان لوگوں کو نہیں دیکھا جن کو کتاب

کا ایک حصہ عطا کیا گیا تھا، یہ لوگ جبت

و طاغوت پر عقیدہ رکھتے ہیں اور کافروں

کو ایمان والوں سے زیادہ ہدایت یافتہ

أَمَّنُوا سَبِيلًا (نساء - ۵۱) بتاتے ہیں۔

اس سے پہلے کی آیتوں میں اللہ نے یہود کو دھکی دی تھی کہ اگر وہ قرآن مجید اور اس کی تعلیمات پر ایمان نہ لائے تو ان کو ویسی ہی سخت سزائیں دی جائیں گی جو روزِ بدست کی حرمت و تقدس کو پامال کرنے والے یہود کو دی جا چکی ہے، یعنی ان پر خدا کی لعنت ہوگی اور ان کے چہرے مسخ کر دیے جائیں گے، کیونکہ یہ لوگ شرک و کفر میں مبتلا ہو کر قرآن کی تعلیم ہی نہیں بلکہ دین کی اصل و اساس کو منہدم کر رہے ہیں، دوسرے گناہ اللہ جابہ گناہوں میں سے ہے کہ اگر شرک کے بارے میں تصریح فرمادی ہے کہ اس کو کسی حال میں نہ بخشا جائے گا۔

إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ

بیشک اللہ اس کو معاف نہیں کرے گا کہ

وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ (نساء، ۴۸)

اسکے ساتھ کسی کو شریک بنایا جائے، اسکے

علاوہ (دوسری معصیتوں) کو جس کیلئے چاہے

پھر مسلمانوں سے خطاب کر کے فرمایا کہ ذرا دیکھو تو یہی کہ ایک طرف تو یہ لوگ اپنی پاکبازی

اور برتری کا ڈھنڈورا پیٹتے ہیں، اپنے کو سر پرست مقدس اور برگزیدہ گردہ خیال کرتے ہیں، اپنے

حسب و نسب پر اترتے ہیں، اپنے کو پیغمبروں کی اولاد اور اللہ کا چیتا سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں

کہ دین تو ہمارا ہی دین ہے، اور ہدایت یافتہ صرف ہم ہی لوگ ہیں، اس غرور اور گھمنڈ میں ڈر کر

وہ ایمان و عمل کی ذمہ داریوں سے سبکدوش اور آخرت کی باز پرس سے غافل ہوا اور سمجھتے ہیں کہ

لے اس آیت سے یہ نتیجہ نکالنا غلط ہوگا کہ شرک کے علاوہ تمام گناہوں کو اللہ تعالیٰ ضرور معاف کر دے گا اگر

ایسا ہوتا تو صرف بنفہ ما دون ذلک ہی کہا گیا ہوتا اور لمن یشاء کی قید نہ لگائی جاتی، اس قید کے بعد آیت کا

مطلب یہ ہوگا کہ آدمی کو کسی بھی گناہ کے معاملہ میں ڈھکی چھپی نہیں ہونا چاہیے، کیونکہ ہر گناہ کی معافی اور مغفرت

کا معاملہ اللہ کی مرضی اور مشیت پر موقوف ہے۔

اول تو ہم پر عذاب ہو گا ہی نہیں اور کچھ ہوا بھی تو بس چند دنوں کے لیے، مگر دوسری طرف انکی پستی کا یہ حال ہے کہ جبت و طاغوت پر عقیدہ رکھتے ہیں، توحید اور دین حق کے علمبرداروں کے مقابلہ میں کفار و مشرکین کو بہتر اور بہتر ایت یافتہ سمجھتے ہیں۔

جبت سے وہ اعمال سفلیہ مراد ہیں جن کا تعلق ارواح خبیثہ اور شیطانی قوتوں سے ہوتا ہے۔ جیسے سحر و شعبہ، ٹونا ٹوٹا، رمل، جفر، شگون و فال گیری، نجوم، آگ پر چلنا، ہاتھ کی لکیر کا علم اور وہ سب لغویتیں جو اوہام و خرافات اور مشرکانہ اعمال پر مبنی ہیں، اور ان کی کوئی دینی حقیقت اور شرعی اصل و اساس نہیں ہے، دوسرے لفظ طاغوت کا اطلاق ان چیزوں پر ہوتا ہے جو بندگی اور عبودیت کے حدود سے نکل جانے کا باعث اور موجب بنیں، اس طرح اللہ کے سوا جن چیزوں کو بھی معبود بنا لیا جائے ان سب کو طاغوت کہا جائے گا، جیسا کہ اس سورہ کی آیت ۶۰ میں جو پہلے نقل کی جا چکی ہے، اس کا ذکر آیا ہے، لیکن یہاں یہ لفظ جبت (سفلیہ اور شیطانی اعمال) کے ساتھ استعمال ہوا ہے اس لیے اس سے خاص طور پر شیطان مراد ہو گا۔ یہود کے اعمال سفلی اور ٹوٹے ٹوٹکوں کا ذکر سورہ بقرہ میں بھی ہوا ہے کہ وہ سحر و شیطانی کرتبوں کے اس طرح پیچھے لگ گئے ہیں کہ اللہ کی کتاب پس پشت ڈال دی ہے، اپنے ان اعمال کو تقدس کا رنگ دینے کے لیے انھیں حضرت سلیمان کی جانب منسوب کرتے تھے، اسی طرح تنوید، گندے اور ان علوم کو بھی اپنا شغل بنا رکھا تھا، جو فرشتوں پر اتارے گئے تھے،

ملاحظہ ہو :-

وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ
عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ
وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ

اور وہ ان چیزوں میں پڑ گئے جو شیطان کے
عمر حکومت میں شیاطین پڑھتے تھے، تاکہ
سلیمان نے کفر نہیں کیا تھا، بلکہ شیطانوں نے

النَّاسَ السَّجُّونَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَىٰ
الْمَلَائِكِينَ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ
وَمَا يُلْقِيَانِ مِنَ الْأَحْدَاثِ فَتَنًا
إِنَّمَا أَفْتِنُ فَتَنَةً فَلَا تَكْفُرُوا

(بقرہ - ۱۰۲)

نہیں سکھاتے تھے جب تک اس پر نہ کہہ دیتے

کہ ہم آزمائش کیلئے ہی تم کو کفر اختیار کرنا

تورہ میں صد ہا تحریفیں ہو چکی ہیں مگر اس محرف حالت میں آج بھی اس کے اندر قرآن مجید کے بیان کی تائید ملتی ہے، ملاحظہ ہو سلاطین کی دوسری کتاب کا سترہواں باب:

... بلکہ انھوں نے ایسی شرارتیں کیں کہ جن سے خداوند کو غصہ ہو گیا، کہ انھوں نے بت

پڑھے باوجودیکہ خداوند نے انھیں کہا تھا کہ تم یہ کام نہ کجھو ... اور بظاہر ان کو اختیار کیا اور

یہودہ ہوئے اور ان امتوں کے پیرو ہونے کے جو ان کے گرد پیش تھے، جنھیں دکھا کے خداوند نے

انھیں حکم کیا تھا کہ تم ان کے سے کام مت لکھو اور انھوں نے خداوند اپنے خدا کے سب حکم ترک کر کے

اور اپنے لیے ڈھالی ہوئی صورتیں یعنی دھوکھڑے بنائے اور سیرت تیار کر لی اور آسمانی کتابوں

کی ساری فوج کی پرستش اور بول کی عبادت کی اور انھوں نے اپنے بیٹے، بیٹیاں کو آگ کے درمیان

گذاڑا اور فال گیری اور جادو گری کی اور اپنے تئیں بیچ ڈالا کہ خداوند کے حضور بدکاریاں

کریں کہ اسے غصہ دلائیں، ان باعثوں سے خداوند بنی اسرائیل پر نیشاٹ غصے ہوا اور اپنی نظر

سے انھیں گرا کے دور کر دیا ...

سورہ نسا میں یہود کے کفر و شرک کا ایک ثبوت یہ بھی بیان ہوا ہے کہ توحید و حق پرستی کی دعوت کے مقابلہ میں وہ کفار و شرک اور مشرکین کے ساتھ دیتے تھے، اس کفر و شرک و دوستی

کے بعد خدا پرستی اور توحید سے انکار شدہ اور تعلق کیے باقی رہ سکتا تھا،

خدا کی تعین اور اس کے بارہ میں تفریط | اس کو بھی یہود کے شرک ہی کا نتیجہ سمجھا جائیگا کہ وہ خدا کو پاک، منزہ اور برتر سمجھنے کے بجائے عیوب و نقائص کا مجموعہ سمجھنے لگے تھے، ان کا ایک گروہ جیسا کہ اوپر گزر چکا ہے، نصاریٰ کی طرح افراط و تفریط میں مبتلا ہو کر خدا کے بندوں اور رسولوں کو اس کا بیٹا اور الہ سمجھتا تھا، لیکن عام یہودیوں نے خدا کے بارہ میں تفریط سے کام لیا، اور اس کی اعلیٰ و ارفع ذات کو اس قدر فروتر کر دیا ہے کہ وہ نقائص و عیوب کا مجموعہ بن گیا ہے، علامہ ابن تیمیہ مسلمانوں کے اعتدال و میان روی پر قائم رہتے اور یہود و نصاریٰ کے افراط و تفریط میں پڑ جانے کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

”مسلمانوں نے یہود کی طرح اللہ تعالیٰ کو عیوب و نقائص اور مخلوق کے اوصاف سے

متصف نہیں کیا وہ یہود کی طرح خدا کو فقر، غل، عجز و کسل سے متصف نہیں سمجھتے اور

نصاریٰ کی طرح مخلوق کو خالق کا درجہ دیتے اور اس کے اوصاف سے متصف بتاتے

ہیں۔“ (الجواب الصحیح لمن بدل دین الیسع ج ۱ ص ۸)

دوسری جگہ مزید وضاحت سے لکھتے ہیں :-

”یہود اللہ کی صفات کے بارہ میں تفریط میں مبتلا ہو گئے تھے، چنانچہ اس کو مخلوق کے نقائص

سے لوث سمجھتے تھے اور کہتے تھے کہ اللہ محتاج ہے اور ہم لوگ غنی ہیں، اس کے ہاتھ بند ہیں اور وہ

آسمانوں اور زمین کو پیدا کرنے کے بعد تھک گیا اس لیے شیجر کے دن اس نے آرام کیا۔“ (العیضۃ ص ۲)

قرآن مجید نے خدا کی شان میں ان کی ان ناروا گستاخیوں کا ذکر کرتے ہوئے کہا ہے :-

لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا

إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ

کہا کہ اللہ محتاج ہے اور ہم غنی ہیں۔

(ال عمران - ۱۸۱)

دوسری جگہ ہے :

وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ

اور یہود نے کہا کہ خدا کے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں،

غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلَعْنُوا بِمَا قَالُوا

ہاتھ ان کے بندھ جائیں اور ان کی اس بات کے

بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ

سبب ان پر نعت ہو بلکہ (حقیقت یہ ہے کہ)

كَيْفَ يَشَاءُ

اسکے دونوں ہاتھ کھلے ہوئے ہیں، وہ خرچ کرتا

(المائدہ - ۶۴)

بے جیسے چاہتا ہے،

دونوں آیتوں میں یہود کے طنز و تمسخر کا ذکر ہے، جنگ و جہاد کے موقع پر جب مسلمانوں کو

اتفاق فی سبیل اللہ کی دعوت دی جاتی اور ان سے کہا جاتا تھا کہ

مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا

کون ہے جو اللہ کو قرض حسنہ

حَسَنًا (بقرہ ۲۴۵)

دے

تو یہود و منافقین تحقیر و تمسخر کے ساتھ یہ گستاخانہ باتیں کہتے تھے، ان کی ان ناروا باتوں پر

سخت زجر و توبیخ کی گئی ہے کہ فقر و احتیاج تو بندوں اور مخلوقات کے اوصاف ہیں، خدا کی

شان ان سے بہت اعلیٰ و ارفع ہے۔

تخلیق عالم کے باب میں بھی وہ اسی طرح کی ناروا باتیں کہتے تھے، ان کا خیال تھا کہ

اللہ آسمانوں اور زمین کو چھ دنوں میں پیدا کرنے کے بعد تھک گیا اور ساتویں دن شیجر

کو اس نے آرام کیا، اسی لیے یہود اس دن چھٹی مناتے تھے، قرآن مجید نے ان کے

اس خیال کی تردید کر کے بتایا کہ تسکان اور سستی تو بندوں کو لاحق ہوتی ہے، خدا کی ذات

ان نقائص و عیوب سے یکسر پاک ہے، اسی لیے عموماً وہ جب آسمان و زمین کی خلقت کا ذکر

کرتا ہے تو یہود کے اس زعم باطل کی تردید بھی کرتا ہے۔

وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ
الْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي
سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا
مِنْ لُغُوبٍ (ق - ۳۷)

بیشک ہم نے آسمانوں اور زمین
اور ان کے درمیان کی چیزوں
کو چھ دنوں میں پیدا کیا اور ہم
کو کوئی لغو یا لاحق نہیں ہوا۔

قرآن مجید کے خدا کی شان میں یہود کی ان ہی کوتاہیوں اور گستاخیوں کی

بنا پر ان کے متعلق کہا ہے :

وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ
(انعام - ۹۱)

اور انھوں نے اللہ کی جیسی قدر
کر لی چاہئے مگر حق نہیں کی۔

(باقی)

مقالات سلیمان (مذہبی)

جلد سوم

یہ سید صاحب علیہ الرحمہ کے زیادہ تر قرآنی مقالات پر مشتمل ہے، ان میں قرآن
کے احکام کے حکم و مصالح کی توضیح و تشریح ہے، غیر مسلموں کے اعتراضات کا جواب
ہے، اور سید صاحب کے دور کے خود ساختہ مجتہدین کے مجتہدات کی تصحیح و تہذیب کی گئی ہے،
بعض جدید نظریات اور قرآن مجید کے بیانات میں تطبیق کی کوشش کی گئی ہے،
ان کے علاوہ کچھ غیر قرآنی مقالات بھی ہیں مثلاً پیغام امن یعنی محبت النبی اور مذہب اسلام
قرآن اور فلسفہ جدید، ایام صیام پر نظر ثانی وغیرہ۔ یہ تمام مضامین اگرچہ سید صاحب
کے ابتدائی دور کے ہیں، تاہم قرآن و تفسیر قرآن کے اساتذہ و طلبہ کے مطالعہ کے لائق
بہت ہی معتقد اور پُر از معلومات ہیں۔

منہج

صبح الاعشیٰ

از محمد نعیم صدیقی ندوی ایم، اے (علیگ)

(۳)

فن کتابت کے علی امور سے | کاتب (سکریٹری) کو فن خطاطی اور تحریر و کتابت کے نوک پلک
سکریٹری کی واقفیت | وقائق و اصول اور اس کے جملہ امور و کیفیات سے پوری

طرح واقف ہونا بہت ضروری ہے، قلعہ بندی نے اس موضوع کے ساتھ خصوصی
اعتنا کرتے ہوئے صبح الاعشیٰ کے تقریباً تین سو صفحات میں اس پر بہت وضاحت کی ہے
روشنی ڈالی ہے، اسکی وجہ یہ ہے کہ اس عہد میں طباعت و پریس کی جدید سہولتیں میسر
نہیں ہوئی تھیں، اور کتب و رسائل وغیرہ کے سلسلہ میں کمال خطاطی ہی پر تمام تر
دار و مدار تھا، اس لیے کاتب انشاء کے لیے اس فن کے تمام ضوابط و قواعد اس میں استعمال
ہونے والی چیزوں اور خط کی تمام شکلوں اور ہیئتوں کی کامل معرفت لازمی خیال
کیجاتی تھی، چنانچہ قلعہ بندی نے اس سلسلہ میں عربی خط کی تاریخ، حسن تحریر، اشکال حروف
قلم رکھنے کی ہیئت، دفتر انشاء میں استعمال کیے جانے والے قلم، دوات و روشنائی، کاغذ
کے اقسام اور حروف مفردہ و مرکبہ وغیرہ کو بہت احوال و امثال اور کتب لغت و
مصطلحات سے واضح کیا اور ساتھ ہی تمام حروف اور اقسام خط کی شکلیں بھی درج کی ہیں،
ممکن ہے کہ عصر جدید میں جبکہ مطابع کی کثرت سے فن خطاطی کی باریکیوں اور حسن کتابت

کی اہمیت اور اس سے چسپی بہت کم ہو گئی ہے، مؤلف کی اس کاوش کو سنی نامہ بردار دیا جائے لیکن آٹھویں صدی ہجری میں سرکاری دفاتر انشا کے تمام چھوٹے بڑے کام تحریری ہی طور پر انجام پاتے تھے، اس لیے کوئی کاتب اس فن کے دقائق کی معرفت و بہارت کے بغیر اپنے فرائض سے حسن و خوبی کے ساتھ عہدہ برآ نہیں ہو سکتا تھا، قلعہ شدی لکھتا ہے کہ اگر کاتب خوش نویس اور پاکیزہ خط کا حامل ہے تو اس سے عوام و خواص کی نگاہوں میں اس کے مرتبہ اور شان کی بلندی میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے،

تحریر کو جسم میں روح کی حیثیت حاصل ہے، اگر کوئی شخص وجہ، شاندار، خوب و اور خوش ہیئت ہے تو وہ لازمی طور پر لوگوں کی نگاہوں کا مرتب بن جاتا ہے، اسکی گفتگو توجہ سے سنی جاتی ہے، اور اس کے برعکس صفات کے حامل شخص سے نہ صرف کامل بے اعتنائی برتی جاتی ہے بلکہ لوگ اس کی باتوں سے اکتاہٹ محسوس کرتے ہیں، بعینہ ہی معاملہ شان

کا بھی ہے، اگر وہ دیدہ زیب، واضح، روشن، پاکیزہ اور نفیس ہوتا ہے تو روح انسانی زحمت و انبساط سے معمور جاتی ہے اور انسان ایسی تحریر کو خواہ مخواہ پڑھنے پر مجبور ہو جاتا ہے، چاہے منوی حیثیت سے وہ تحریر کتنے ہی معمولی موضوع سے متعلق ہو اور اگر خط نہایت گنجلک، کٹا پٹا اور ٹیڑھا ترچھا ہو تو قاری بیک نظر اس سے نفرت و دشت محسوس کرتا ہے، ایسی تحریر میں خواہ بصیرت و عبرت کے موتی ہی کیوں نہ روئے گئے ہوں اس کو پڑھنا کوئی گوارا نہیں کرتا، اس لیے ایک باکمال کاتب انشاء (سکرٹری) کو خوش خطی اور پاکیزہ نویسی کو اپنے پیشہ کی کامیابی کا ایک اہم ستون اور بنیادی مسکنی

خیال کرنا چاہئے۔ (۲۵/۳)

فن خطاطی پر بحث کے سلسلہ میں قلعہ شدی نے محمد بن عمر المدائنی کے حوالے سے لکھا ہے کہ

کوئی تحریر لکھتے وقت درمیان میں اگر کسی بات پر غور کرنے کی ضرورت پیش آجائے تو قلم کو کان کے اوپر رکھ لینا چاہئے، پھر اس کی تائید میں مؤلف نے صحیح سندوں کے ساتھ حضرت انس بن مالکؓ، زید بن ثابتؓ اور حضرت عائشہؓ کی متعدد روایات بھی نقل کی ہیں، چنانچہ حضرت انسؓ کی روایت کے مطابق ایک بار امیر معاویہؓ بارگاہ نبویؐ میں حاضر تھے، آپؐ ان کو کوئی خط املا کر رہے تھے، درمیان میں حضرت معاویہؓ نے حضورؐ کو کچھ سوچتے دیکھا تو قلم کے سرے کو منہ سے لگا لیا، آپؐ کی نگاہ ڈری تو ارشاد فرمایا:-

یا معاویہ اذ اکت کاتباً
لے معاویہ جب تم کچھ لکھ رہے ہو تو قلم کو اپنے
فضع القلم علی اذنک فانہ
کان پر رکھ لو۔ بلاشبہ اس سے لکھنے والے
اذ کر لاک و للملہ
اور املا کرانے والے دونوں کی یاد دہانی

میں اضافہ ہوتا ہے،

ایک دوسری روایت میں ہے کہ اسی طرح کے ایک دوسرے موقع پر آپؐ امیر معاویہؓ فرمایا
یا معاویہ اذ اکتبت کتاباً فضع
لے ابو معاویہ جب تم کوئی تحریر لکھ رہے ہو
القلم علی اذنک (۲۳/۳)
تو قلم کو اپنے کان پر رکھ لو۔

کاتب کی جغرافیائی | قلعہ شدی نے کاتب (سکرٹری) کی جغرافیائی اور تاریخی معلومات کے
اور تاریخی معلومات | سلسلہ میں جو طویل بحث کی ہے وہ صبح الاعشی کی تیسری جلد سے شروع
ہو کر پانچویں جلد کے کچھ حصے تک پھیلی ہوئی ہے، بارہ سو سے زائد صفحات پر مشتمل ہے،
یہاں مؤلف ایک ماہر جغرافیہ دان اور باکمال مورخ کی حیثیت سے سامنے آتا
ہے، اس نے کربہ ارض کی جملہ تفصیلات، تمام سمندر وں کے طول، عرض اور عمق
کے بیان اور مختلف اقالیم کی ہیئت و پیمائشوں سے اس باب کا آغاز کیا ہے، پھر قدیم

کتب تواریخ کے معروف پنج پر خلفائے راشدین سے لیکر مصر کے فاطمی حکمرانوں تک عہد ہجری کے نظام حکومت کی تاریخ، فتح اسلامی سے لیکر مؤلف کے زمانے تک مصر کے تاریخی حالات اور اسکے بعد جزائے شام، ایران، بحرین، یامند، ہندوستان، سوڈان، تونس، مراکش اور روم وغیرہ تمام ممالک اقطار کے بارے میں بیش قیمت جغرافیائی، تاریخی، تمدنی اور سیاسی معلومات کا انبار لگا دیا ہے۔

دنیا کے کسی بھی شہر کے باشندے کو اگر اپنے ہاں سے دوسرے شہر کی سمت معلوم کرنا ہو تو قلعہ سی نے ماہرین ہیئت کے حوالے سے اس کے دو طریقے تحریر کیے ہیں۔

۱۔ اپنے مقام سکونت سے جس شہر کی سمت آپ معلوم کرنا چاہتے ہوں تو سب سے پہلے ان دونوں شہروں کے طول البلد اور عرض البلد کو معلوم کیجئے، پھر اس طول و عرض کا مقابلہ کیجئے، اگر دوسرا شہر آپ کے شہر سے طول میں برابر ہے مگر عرض میں زیادہ ہے تو سمجھ لیجئے کہ وہ آپ کے شہر سے جنوب میں واقع ہے، اور اگر اس کے برعکس صورت ہے تو پھر وہ آپ کے ہاں سے مشرقی سمت میں ہوگا، اسی طرح اگر وہ طول و عرض دونوں میں آپ کے شہر سے بڑا ہے تو پھر وہ شمال مشرق کے درمیان واقع ہوگا، لہذا (۲۵۰/۳)

۲۔ علمائے ہیئت و مساحت نے دوسرے مقامات کی سمت معلوم کرنے کا اس سے آسان طریقہ یہ تحریر کیا ہے کہ اگر وہ شہر جس کی سمت معلوم کرنا ہے، آپ کے شہر سے عرض میں برابر ہونے کے ساتھ طول میں زیادہ ہے تو وہ آپ کے شمال مشرق میں واقع ہوگا اور اگر طول میں کم ہے تو اس کی سمت شمال مغرب ہوگی، اسی طرح اگر طول و عرض دونوں میں کم ہے تو وہ جنوب و مغرب کے درمیان واقع مانا جائیگا، اور اگر وہ شہر آپ کے شہر سے طول میں تو کم مگر عرض میں زیادہ ہو تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اس کا محل وقوع آپ کے ہاں سے مشرق و مغرب کے

درمیان ہے۔ (۲۵۱/۳)

خلافت اسلامیہ کے تمدنی انقلابات | مؤلف صبح الاعشی نے بہت تفصیل سے اس تاریخی حقیقت کو نمایاں کیا ہے کہ خلافت اسلامیہ کا آغاز خیر القرون سے ہوا، جب حکومت پھولوں کا گلہ نہیں بلکہ کانٹوں کی سیخ خیال کیجاتی تھی، اور حکمران وقت خود کو عوام کا خادم اور مونس تصور کرتا تھا، اس کی زندگی سادگی اور عسرت سے پرہیز تھی لیکن بایں ہمہ دنیا کی بڑی سے بڑی باجبروت طاقتیں اس سے لرزتی تھیں اور عظیم فتوحات کا ایک سیلاب سا اڑھٹا تھا، مگر پھر جب بنو مروان نے بساط حکومت بچھائی تو بتدریج خلافت میں لوہیت کا رنگ و آہنگ پیدا ہونا شروع ہو گیا اور نظام حکومت صحیح اسلامی خطوط سے ہٹنے لگا، ظاہری شان و شوکت، خدم و حشم کی کثرت، عمدہ لباس و غذا کی وجہ سے اموی حکمران عیش و طرب کے دلدادہ بن گئے،

دولت عباسیہ کے زمانے میں شوکت و بھرت اور تیش پسندی کی اس لہر میں مزید اضافہ ہو گیا تھا (الامشا، اللہ) یہاں تک کہ ابن اثیر نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ جب ۳۵۰ھ میں معتز بن ابی اللہ کے عہد خلافت میں شاہ روم کے قاصد بنیادو آئے تو ان پر ہیبت قائم کرنے کیلئے دار الخلافہ میں جو لشکر ترتیب دیا گیا تھا، اس کے سوار اور پیادوں کی تعداد تقریباً ۲ لاکھ تھی، خلیفہ کے حضور چھ سو حاجیوں اور چھ سو خاص خادموں کا ہجوم تھا، فرید برآں اس موقع پر مختلف اقسام کے خوفناک اسلحہ اور پر ہیبت جنگی ساز و سامان کی نمائش کا بھی اہتمام کیا گیا تھا، دار الخلافہ کی دیواروں کو ۳۸ ہزار منقش پردوں سے سجایا گیا اور زمین پر بیس ہزار قیمتی قالین اور فرش بچھائے گئے تھے، تمام درختوں کی شاخوں اور پتیوں کو سونے چاندی زرق برق بنا دیا گیا تھا، وغیرہ وغیرہ۔ حالانکہ یہ وہ وقت تھا جب دولت عباسیہ کا چراغ حیات ٹٹہرا رہا تھا، اور اس کی بنیادیں متزلزل ہو رہی تھیں، قلعہ سی نہایت دکھ اور قلبی

افسوس کے ساتھ ان تمام تاریخی حقائق اور تمدنی انقلابات کا ذکر اور ماتم کرتا ہے، وہ خلافت اسلامیہ کے زوال و انحطاط کا واحد سبب اسلامی دستور حیات اور ضابطہ جہانبانی سے انحراف کو قرار دیتا ہے، اس کا خیال ہے کہ اگر نظام حکومت میں خیر القرون کی روح پرور ہو ایسی برابر چلتی رہتی تو شاید اسلام کے پیروؤں کے اقتدار کا پرچم کچھ اور عرصہ تک لہراتا رہتا۔ (۲۱/۲)

مصر آٹھویں صدی تک | قلعہ شہر سے پہلے مختلف ملکوں پر مستقل کتابیں لکھنے کا عام رواج تھا، چنانچہ مورخین نے شام، فارس، عراق اور مصر وغیرہ کی تاریخ پر مبسوط تحریری سرمایہ یادگار چھوڑا ہے، اس حقیقت سے انکار ممکن نہیں ہے کہ مصر کی تاریخ میں دولت فاطمیہ، ایوبیہ اور سلاطین ممالیک کے عہد کو مختلف حیثیتوں سے ایک خاص امتیاز حاصل ہے، اسی باعث آٹھویں صدی میں تالیف کی گئی ادبی اور تاریخی کتابوں مثلاً خطط مقریزی جن المحاضر، احسن التقا سیم اور اخبار قاہرہ وغیرہ میں مصر کا تفصیلی یا اجمالی ذکر ضرور ملتا ہے، بلکہ بعض مورخین نے تو اس موضوع پر مستقل ضخیم کتابیں ہی تالیف کر دی ہیں۔

قلعہ شہر نے بھی اپنی حب الوطنی کے ثبوت میں اور اس عہد کی عام روش کے مطابق مصر کی تاریخ کے ساتھ خصوصی اعتنا کیا ہے، اس نے ایسی قرآنی آیتیں اور حدیثیں کثرت سے نقل کی ہیں جن میں مصر کا صراحتاً یا اشارۃً ذکر ملتا ہے،

مصر کے چند اہم عجائبات | اس کے بعد مؤلف صبح الاعشی نے مصر کی مشہور اور خاص خاص اشیاء، عجائبات اور آثار قدیمہ کو بہت تفصیل سے نمایاں کیا ہے، وہ لکھتا ہے کہ مصر کی اہم ترین قابل ذکر چیز زمرود کا معدن ہے، یہ شہر قوص سے آٹھ دن کی مسافت پر ایک پہاڑ میں غار کے اندر واقع ہے، یہ کان اپنی نوعیت کے اعتبار سے ساری دنیا میں بے نظیر خیال کی جاتی ہے، دولت ناصر یہ میں شاہ محمد بن قلاوون کے زمانہ تک برابر اس زمرود

برآمد کیے جاتے رہے، اور بقول صاحب مساکب الابصار پورے روئے ارض کے ادراہ و سلاطین یہاں سے اس گرانہما پتھر کو چمک کرنے کی کوشش کرتے تھے،

مصر کی اس سے بھی اہم چیز بلسان کا پودہ ہے، اس کی کاشت مضافات قاہرہ میں عین شمس کے قریب ایک مخصوص خط زمین میں کی جاتی ہے، اور ایک ایسے مخصوص کنویں سے اس کی آبیاری ہوتی ہے جس کے بارے میں مشہور ہے کہ حضرت عیسیٰ نے اس کے پانی سے غسل کیا تھا، نصاریٰ کا عقیدہ ہے کہ عالم شیرخوارگی میں حضرت مسیح نے اپنی اڑی سے اس کنویں کو کھودا تھا، قابل ذکر بات یہ ہے کہ بلسان نہ تو اس خاص زمین کے علاوہ پوری دنیا میں کہیں اور مل سکتا ہے اور نہ اس مخصوص کنویں کے پانی کے بغیر اسکی نشوونما ہو سکتی ہے، ابن اثیر نے عجائب المخلوقات میں لکھا ہے کہ جس خاص زمین میں بلسان کی کاشت ہوتی ہے اس کا طول و عرض ایک ایک میل ہے، اس درخت سے ایک خاص قسم کا تیل نکلتا ہے جس کو صاف کر کے آگ پر پکایا جاتا اور پھر دواؤں میں استعمال کرنے کے لیے اپتالوں میں بھیجا جاتا ہے، بقول صاحب مساکب الابصار تمام نصاریٰ اس تیل کو سونے اور جواہر سے بھی قیمتی خیال کرتے ہیں، کیونکہ جیسا مذکور ہوا ان کے عقیدے کے مطابق جس مخصوص کنویں سے بلسان کی آبیاری ہوتی تھی، اس کی نسبت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف کیجاتی تھی، نیز اس وقت تک کوئی شخص مکمل نصرانی نہیں ہو سکتا تھا، جب تک روغن بلسان کو اپنے غسل کے پانی میں تھوڑا سا ڈال نہ لے۔ (۲۷۸/۳)

دریائے نیل | نیل کا وصف بیان کرنے میں قلعہ شہر کے قلم نے بڑی جولانی دکھائی ہے، لہ بلسان ایک درخت ہوتا ہے جس کے پھول چھوٹے سفید رنگ کے اور پتے تنگی کے مانند ہوتے ہیں اس سے خوشبو اور تیل نکلتا ہے، جو مختلف امراض میں دوا کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔

اس دریا کا سرچشمہ کیا ہے؟ اس کا طول و عرض کتنا ہے؟ یہ کہاں کہاں سے گھومتا اور کن کن علاقوں سے گزرتا ہے؟ قبل اسلام اور بعد اسلام میں کن کن حکمرانوں نے اس کی تعمیر و توسیع میں حصہ لیا، کس زمانے میں اور کن اسباب سے اس میں طغیانی آئی اور کب اور کیوں اس کا پانی کم ہو جاتا ہے؟ ان تمام پہلوؤں کو مؤلف صبح الاعشى نے ماہر جغرافیہ دانوں اور باکمال مورخوں مثلاً یاقوت رومی، ابن سعید بطلمیوس اور صاحب رزم المعمر وغیرہ کے مستند حوالوں سے تفصیل کے ساتھ روشن کیا ہے۔

اہل مصر کی خوش حالی اور فارغ البالی کے ساتھ دریائے نیل کا گہرا تعلق ہے۔ اس لیے اس کی خشکی اور طغیانی ان کے نزدیک بہت اہمیت رکھتی تھی، طلوع اسلام کے قبل مصر میں قبطیوں میں یہ رواج تھا کہ جب دریائے نیل کا پانی کم ہو جاتا تھا تو وہ ایک کنواری لڑکی کو اس کی بھینٹ چڑھاتے تھے جس کی وجہ سے ان کے عقیدہ کے مطابق دریا میں طغیانی آتی تھی، جب مصر پر فتح اسلامی کا پرچم لہرایا تو وہاں کے باشندے گو نہ مصر حضرت عمرو بن العاص کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہا کہ دریائے نیل ہر سال ایک انسانی جان کی قربانی طلب کرتا ہے، ہم لوگ ایک کنواری لڑکی کو اس کے والدین کی رضامندی سے خوب بناؤ سنگار کے ساتھ دلہن بنا کر نیل کی بھینٹ چڑھاتے ہیں، اس وجہ سے اس کی روانی برابر جاری رہتی ہے، حضرت ابن العاص نے اس رسم کو یکسر منسوخ قرار دیتے ہوئے فرمایا:-

هذا ما لا یكون فی الاسلام
اس کی اسلام میں کوئی حقیقت نہیں ہے

پھر حضرت عمر فاروقؓ کو اس صورت حال کی پوری تفصیل لکھ بھیجی، انھوں نے عمرو بن العاص کے موقف کی تصویب کرتے ہوئے دریائے نیل کے نام ایک رقم لکھ

ارسال فرمایا، جس میں تحریر تھا،

من عبد الله عبد امير المؤمنين
الى نيل مصر اما بعد فان
كنت تجرى من قبلك فلا تجر
وان كان الله الواحد القهار
هو الذي يجريك فنسال الله
ان يجريك
خدا کے بندے امیر المؤمنین کی طرف سے
یہ خط نیل کے نام ہے۔ اما بعد۔ اگر تو
از خود رواں دواں تھا تو اپنی روانی
کو بند کر دے۔ اور اگر اللہ واحد قہار
ہی تجھ کو جاری کیے تھا تو ہم اللہ سے دعا
کرتے ہیں کہ وہ تجھ کو رواں دواں رکھے۔

اس رقم کو حضرت عمرو بن العاص نے نیل میں ڈال دیا، بیان کیا جاتا ہے کہ اسی دن زبردست طغیانی آئی اور دریا میں سولہ ہاتھ پانی چڑھ گیا، قلعہ سی نے لکھا ہے کہ ہمارے زمانے میں میں بھی دریائے نیل میں ایسا ہی زبردست سیلاب آیا تھا،

زراعت، بھول اور میوے | مصر بنیادی طور پر ایک زراعتی ملک ہے، یہاں مختلف اجناس کے غلے اور سبزیوں بہت کثرت سے پیدا ہوتی ہیں، غلے میں جو، گہیوں، کئی، مسور، ماش، چنا اور سبزیوں میں اروی، بیگن، گو بھی، سلجم، مولی، لوبیا، لکڑی، ملو، چنا اور لہسن و پیاز کے نام خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں، اس کے علاوہ خربوزہ اور گنے کی پیداوار بھی یہاں بہت زیادہ ہے، اسی طرح مصر کے چمن زاروں میں نرگس، بنفشہ، گلاب، جیلی، نسرتین اور نیلوفر وغیرہ جیسے گلہائے رنگارنگ، مشام جاں کو معطر کرتے ہیں، مختلف اقسام کے میووں اور پھلوں کی پیداوار کے لیے بھی مصر تمام دنیا میں شہرت رکھتا ہے، چنانچہ یہاں انگور، سیب، امرود، کیلا، نارنگی، شہتوت، بیر، انار، انجیر، کشمش اور شفتالو اتنی کثرت سے

لے ایک خاص قسم کی ترکاری کا نام ہے۔

پیدا ہوتا ہے کہ ملکی ضروریات کو پورا کرنے کے بعد بڑی مقدار میں بیرونی ملکوں کو بھی برآمد کیا جاتا ہے۔ (۳۱۲/۳)

شہر اسکندریہ | یہ شہر یونان کے مشہور بادشاہ سکندر اعظم نے تعمیر کیا تھا، اس لیے اسی کے نام سے موسوم ہے، قبل اسلام کسی زمانے میں یہ مصر کا دار الخلافہ بھی رہا ہے، یہاں کے عجائبات میں سب سے مشہور وہ عظیم ترین عمارت تھا جو پتھر اور سیسہ کی آمیزش سے تعمیر کیا گیا تھا، اس کی بلندی چار سو ذراع تھی، اس منارہ کی چوٹی پر ایک خاص قسم کا آئینہ نصب تھا جس میں اس طرف بہت دور سے آنے والے عکس نظر آتا تھا، یہ منارہ اسکندریہ کی طرف انیوا تمام سوار یوں کی رہنمائی کے لیے نشان منزل کا کام بھی انجام دیتا تھا، اموی خلیفہ ولید بن عبد الملک کے زمانے میں نصاریٰ نے اس کو توڑ ڈالا اور پھر بتدریج منہدم ہوتے ہوئے آٹھویں صدی ہجری کے وسط (عہد قلعندی) تک صرف اس کے آثار ہی باقی رہ گئے تھے، (۳۲۲/۳)

اہرام مصر | مصر کے قدیم حکمرانوں کو فن تعمیر کا خاص ذوق اور شغف تھا، چنانچہ انھوں نے اپنے عہد عروج و اقتدار میں ایسے نادور و زکا ر تعمیر کار نامے انجام دیے جو مروجہ زمانہ کے باوجود اب تک اپنے بانیوں کی عظمت و انفرادیت کا پرچم بلند کیے ہوئے ہیں، ان تعمیرات میں سب سے اہم اہرام ہیں۔ یہ دراصل مصری حکمرانوں کے مقبرے ہیں، ان کثیر العدد اہراموں میں سب سے عظیم الشان فسطاط کے مقابل کے دو اہرام ہیں، ہر ایک کا طول ۳۱۴ ذراع ہے، ابوالصلت کا قول ہے کہ تمام روئے ارض پر ایسی کسی عمارت کی نظیر نہیں ملتی جس میں پتھروں کا استعمال اتنی کثرت سے کیا گیا ہو

۱۰ ہر ذراع تین بالشت کا ہوتا تھا۔

جتنا مذکورہ بالا دونوں اہراموں میں، فرقہ صابئہ کے لوگ شدت حال کر کے انکی زیارت و عبادت کے لیے آتے ہیں، ان کا عقیدہ ہے کہ ان میں سے ایک حضرت ابراہیمؑ کی قبر ہے اور دوسرے میں ان کے فرزند صابئی مدفون ہیں، جن کی طرف یہ فرقہ منسوب ہے، ان اہراموں کا بانی کون ہے؟ اس بارے میں مختلف اقوال منقول ہیں قلعندی نے سب کو نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ

وبالجملة فهما من اعظم الآثار و اقدما و احلا المباني و ادومها۔
خلاصہ یہ کہ یہ دونوں اہرام قدیم ترین اور عظیم ترین آثار اور نہایت جلیل الشان اور ہمیشہ باقی رہنے والی عمارتوں میں ہیں۔

مشہور عباسی خلیفہ مامون الرشید نے ۲۱۶ھ میں ان دونوں اہراموں کو منہدم کرنے کی بہت کوشش کی مگر ممکن نہ ہو سکا۔ (۳۲۵/۳)

قاہرہ | ایام دولت فاطمیہ میں جب مصر کی زمام حکومت المعز لدین اللہ کے دست اندار جوہر الصقلی کے ہاتھوں میں آئی تو اس نے جمادی الاولیٰ ۵۸۰ھ میں مصر کے مشہور شہر اور موجودہ دارالحکومت قاہرہ کی بنا ڈالی۔ قلعندی اس کی توصیف میں رقم طراز ہے کہ

ہی المدینۃ العظمیٰ لیسا یہ ایک ایسا عظیم ترین شہر ہے کہ پوری
تطیر فی الآفاق ولا یسمی دنیا میں اسکی نظیر مفقود ہے اور نہ اس
بہتلافی مصر من الامصار جیسا کوئی شہر سنا ہی گیا ہے۔

المقرزی اپنے "خطط" میں قاہرہ کی بنا و تاسیس پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتا ہے کہ جوہر نے قاہرہ کی تعمیر کے بعد المعز لدین اللہ کو قاہرہ کو دار الخلافہ قرار دینے کی ترغیب

لیکن اس وقت اس نے یہ تجویز قبول نہ کی، جو ہر اعلیٰ دہاں المعز کے نائب کی حیثیت سے حکومت کرتا رہا، اور خطباء، عمالی اور قضاۃ وغیرہ مقرر کر دیے، ہفتہ میں ایک دن وہ خود بھی دادری کے لیے بیٹھتا تھا، پھر اس نے فتوحات کا دائرہ وسیع کیا، اور ۳۶۱ھ تک اس مصر کے علاوہ شام اور حجاز وغیرہ پر بھی قبضہ کر لیا، اس کے بعد جو ہر نے اپنی سابقہ تجویز پھر پیش کی، بالآخر اس کے شدید اصرار کے بعد المعز ترک وطن کر کے قاہرہ آکر آباد ہو گیا، اس طرح جو ہر کی تحریک سے اس کا نو تعمیر شدہ شہر صدیوں کے لیے دار الخلافہ بن گیا،

جوامع و مساجد | قلعہ شہر نے صبح الاعشیٰ میں قاہرہ اور فسطاط کی بکثرت مساجد کا ذکر کیا ہے، جن میں سے چند اہم اور مشہور مسجدیں جو اسلامی فن تعمیر کا نامور نمونہ شمار ہوتی ہیں یہ ہیں:

۱۔ جامع طولون: اس کو احمد بن طولون نے ۵۸۹ھ میں مصر کے مشہور پہاڑ جبل الشکر پر تعمیر کیا تھا، بیان کیا جاتا ہے کہ اس مسجد کی تعمیر پر ایک لاکھ بیس ہزار دینار صرف ہوئے، جب ابن طولون اس کی تعمیر سے فارغ ہوا تو ایک شب اس نے عالم رویا میں دیکھا کہ آسمان سے آگ نازل ہوئی اور اس نے جامع طولون کو خاکستر کر دیا، اور لطف کی بات یہ کہ مسجد کے گرد و پیش کو اس آگ سے کوئی نقصان نہیں پہنچا، ابن طولون نے ایک ماہر دیا سے اس خواب کی تعبیر دریافت کی تو اس نے اس کو بارگاہ ایزدگار میں قبولیت مسجد کی خوشخبری دی اور کہا کہ گذشتہ اقوام جب تقرب معبود کے لیے اپنی کسی عزیز ترین چیز کی قربانی کرتے تھے تو اس کی قبولیت کی علامت یہی تھی کہ آسمان سے آگ آکر اس کو خاکستر کر دیتی تھی،

۲۔ جامع ازہر: یہ مصر کی قدیم ترین اور قاہرہ کی سب سے پہلی جامع ہے جب مغلیہ اللہ نے قاہرہ کو دار الخلافہ قرار دے کر وہاں مستقل سکونت اختیار کر لی تو قائد جوہر اعلیٰ نے

جامع ازہر کی بنیاد رکھی، ۱۰ رمضان ۱۰۳۶ھ کو اس کی تعمیر مکمل ہوئی، المعز کے بعد ہر خلیفہ نے اس پر اپنی خاص نظر کر رکھی، اور برابر اس میں اضافہ ہوتا رہا، چنانچہ خلیفہ عزیز نے جامع ازہر کے ارد گرد و نقہاء کی سکونت کے لیے دارالجماعت تعمیر کرایا، جس میں وہ نماز ظہر کے بعد جمع ہوتے اور عصر تک علی مذاکرات کیا کرتے تھے، بلاشبہ جامع ازہر فاطمیوں کا ایک عظیم اور لازوال کاغذ ہے، یہ آج تک قائم ہے اور غالباً رہتی دنیا تک قائم رہے گا، قلعہ شہر نے ابن عبد الظاہر کا یہ قول نقل کیا ہے کہ میں نے کچھ لوگوں کی زبانی سنا ہے کہ جامع ازہر میں کچھ ایسے سحر کا اثر ہے جس کے باعث اس میں چڑیاں اور پرندے بسیر نہیں کر پاتے۔ (۳۶۴/۳)

۳۔ جامع حاکم: اس کی بنیاد فاطمی خلیفہ عزیز نے ۱۰ رمضان المبارک ۳۶۹ھ کو رکھی تھی، اس کی وفات کے بعد الحاکم بامر اللہ نے ۳۷۲ھ میں اس کی تکمیل کرائی اور اس کے لیے چٹائیاں، قندیلیں، فرش اور پردے مہیا کئے، اس کے علاوہ چاندی کے بڑے بڑے جھاڑ اس میں آویزاں کئے، ۴۰۰ھ میں دوسری مسجدوں کے ساتھ اس کیلئے بھی املاک وقف کی گئیں (۳۶۵/۳)

۴۔ جامع صالح: یہ مسجد الفارز باللہ اور العاصد لدین اللہ کے وزیر صالح طلائع ابن رزیک نے قاہرہ کے جنوبی دروازے کے باہر تعمیر کی تھی، یہ مسجد ایک مستطیل قطعہ زمین پر بنائی ہے، اس کی مساحت تقریباً ۱۳۵ ذراع ہے، دولت فاطمیہ کی دوسری مساجد کی طرح اس میں بھی مینار بڑے باب الداخلہ کے اوپر بنایا گیا ہے، اس کے دونوں بازوؤں پر طلبہ کے رہائشی کمرے ہیں، محراب میں شیشہ کی پیچہ کاری کی گئی ہے، اس کا منبر حیرت انگیز طور پر مختلف النوع گلاب کاری کے بناتی نمونوں سے بھرا ہوا ہے، عمارت کا بیرونی حصہ گھڑے ہوئے پتھر کا ہے، اس کے بالائی حصے کی تزئین کوئی کتبوں کی پٹیوں سے کی گئی ہے۔

مذکورہ بالا قابل ذکر مساجد کے علاوہ قاہرہ اور مصر کے دوسرے شہروں میں جامع راشد

جامع مقس، جامع قرافہ، جامع الرصد، جامع الفیلہ اور جامع اقمرو غیرہ بکثرت مسجدیں تھیں، جن میں عبادت و ریاضت کے علاوہ تعلیم و تدریس بھی ہوا کرتی تھی۔ (۳۶۶/۳)

ٹکسال اور سکے | اس عہد میں پورے مصر میں سونے کا سکہ رائج تھا، جو اسکندریہ، قوص اور عسقلان وغیرہ کے دارالضرب (ٹکسال) میں ڈھالا جاتا تھا، اسکے ایک طرف سلطان یا خلیفہ وقت کا نام اور دوسری جانب عموماً محمد رسول اللہؐ کندہ ہوتا تھا، اسی طرح مصر میں بعض یورپین ممالک اور روم سے وہ آمد کیے ہوئے دیناروں کا بھی چلن تھا، اس کے ایک طرف اس بادشاہ کی تصویر بنی ہوتی جس کے عہد میں وہ سکہ ڈھالا گیا ہے، اور دوسری طرف حضرت مسیحؑ کے حواریین بطرس اور پولس کی صورتیں منقوش رہتی تھیں، مصر میں سونے کا بھادو یکساں نہیں رہتا تھا، کبھی گراں ہو جاتا اور کبھی ارزاں، چنانچہ قلعہ شہر نے لکھا ہے کہ ہم نے ۷۹۹ء میں مصری دینار کی قیمت بیس درہم کے برابر دیکھی تھی لیکن آج ۸۳۱ء میں وہ سید گراں ہو گیا ہے۔ (۳۴۲/۳)

اسی طرح دینار کے پہلو پہلو نقری درہم بھی رائج تھے جس میں ایک تہائی چاندی اور ایک ٹلت مانے کی آمیزش ہوتی تھی، اس کے بعد ۷۵۹ء میں پیسوں کا چلن عام ہوا، چنانچہ ۸۴۸ء میں ایک نقری درہم کے برابر ہوتے تھے، اس کے بنانے کا طریقہ یہ تھا کہ سرخ مانے کو پانی کی طرح پگھلا دیتے تھے، پھر اس کو لمبی لمبی چھڑوں کی شکل میں خشک کر کے اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاٹ لے جاتے، اس کے بعد شاہی ٹکسال میں اس کو ڈھال دیتے تھے، اس کے ایک طرف سلطان کا نام کندہ ہوتا اور دوسری جانب دارالضرب کے شہر کا نام، تاریخ اور سنہ نقش ہوتا تھا، لیکن ایک عرصہ کے بعد جب مصر میں تانبہ حد سے زیادہ گراں ہو گیا تو یہ سکہ ناپید ہو گیا۔ (۳۶۸/۳)

قصر شاہی کے گوشہ خانے | دولت فاطمیہ اپنی شان و عظمت اور دولت و ثروت کے اعتبار سے تمام دول اسلامیہ میں سب سے بڑی حکومت تھی، قصر شاہی میں بہت کثرت سے محکمے اور گوشہ خانے قائم تھے جن میں سے چند قابل ذکر درج ذیل ہیں۔

۱۔ **کتاب خانہ** :- ہر زمانہ کے حکمران قصر شاہی کے کتب خانوں سے بہت دلچسپی رکھتے تھے، اور ان میں دنیا بھر کے نامور قلمی نسخے کثیر تعداد میں یکجا کرنے کی کوشش کرتے تھے، ان کتب خانوں میں مختلف علوم و فنون کی ایک لاکھ سے زائد کتابیں موجود ہوتی تھیں، علاوہ ازیں رنگارنگ آرٹ اور مختلف خطوں میں لکھی ہوئی خوشنما اور دیدہ زیب وصلیاں ان کتب خانوں کی زینت بڑھاتی تھیں۔

۲۔ **خزانہ الشراب** :- یہاں ہر قسم کے بہترین مشروبات، عمدہ مربے، نفیس معجون ہر وقت موجود رہتے تھے، دواؤں کا ذخیرہ بھی یہیں رہتا تھا، کثیر تعداد میں عطریات فخرہ بھی یہاں تیار ملے، گراں بہا ظروف کا بھی اعلیٰ ذخیرہ اس میں ہوتا تھا، جن کا حصول عالی مرتبت شاہان وقت کے علاوہ کسی کے لیے ممکن نہ تھا۔ (۳۷۶/۳)

۳۔ **خزانہ السروج** :- محل میں ایک بہت بڑا ہال تھا، جہاں سونے چاندی کے زین اور لگام بڑی کثیر تعداد میں موجود رہتے تھے، نیز اسپ سواری کے دوسرے قیمتی لوازمات بھی ہر وقت تیار ملے، اس شعبہ کی دیکھ بھال کے لیے ایک مستقل عملہ مامور تھا (۳۷۷/۳)

۴۔ **خزانہ السلاح** :- یہاں انواع و اقسام کے بے نظیر ہتھیاروں کا ذخیرہ رہتا تھا، ان میں سونے اور چاندی ٹرے ہوئے خود بھی تھے، عربی تلواریں بھی، تیر، پیکان، ترکش، زہر غرض جملہ آلات سلاح موجود رہتے تھے،

۵۔ **خزانہ المال** :- یہاں خزانہ کے علاوہ بیش قیمت جواہر، اعلیٰ لمبوسا، اور

نفیس و بہترین پارچہ جات کے اتنے بڑے ذخائر رہتے تھے کہ قلم اس کے بیان سے قاصر ہے، اس کا کچھ اندازہ اس مثال سے ہو سکتا ہے کہ خلیفہ مستنصر باللہ کے زمانے میں مصر میں شدید ترین گرانی کا بازار گرم ہوا تو اس نے نظم مملکت کو قائم رکھنے کے لیے اپنے خزانہ المال سے اتنی ہزار بڑے بڑے بلورین ٹکڑے، ستر ہزار دیباچ کے ٹکڑے اور بیس ہزار زیورات نکال کر فوج اور عوام کی ضروریات پوری کیں (۳۷۸/۳)

خلیفہ کی خاص سواریاں | خلیفہ کے دو طویلے خاص تھے، ایک گھوڑوں اور فخریوں کا ابل، دوسرا اونٹوں کا۔ ان مویشیوں کی بہت بڑی تعداد ہر وقت موجود رہتی تھی، ان کا استعمال خلیفہ کی سواری یا ارباب مراتب یا خادمان دولت کے لیے خاص تھا، قلعشہی نے اسی سلسلہ کلام میں ایک جگہ لکھا ہے کہ "ایک بہت عجیب بات یہ بیان کی جاتی ہے کہ خلفائے فاطمیین میں سے کسی نے بھی سیاہ گھوڑے کی کبھی سواری نہیں کی تھی، یہاں تک کہ وہ ان کو اپنے ابل کے دوسرے مویشیوں کی طرح رکھنا تک پسند نہیں کرتے تھے، (۳۷۸/۳)

نظم مملکت | قلعشہی نے دربار شاہی کے منصب داروں اور خاص مقرروں کے درجہ طبقہ قائم کئے ہیں، ارباب السیون اور ارباب الاقلام۔ پھر ان کے تحت متعدد مناصب اور ان کی ذمہ داریوں پر تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی ہے، ہم سہولت کی خاطر ذیل میں چند اہم ترین منصب داروں اور ان کے فرائض کے ذکر پر اکتفا کرتے ہیں، اسی سے پورے نظام حکومت کا بخوبی اندازہ ہو جائے گا۔

۱۔ وزارت | خلیفہ وقت کے بعد یہ سلطنت کا اعلیٰ ترین منصب ہوتا تھا، گویا وزیر خلیفہ کا نائب شمار ہوتا، اور اس کو امور مملکت میں غیر معمولی وسیع اختیارات حاصل ہوتے تھے، قاضیوں کا تقرر، گورنروں کا انتخاب، فوجوں کی تیاری وغیرہ سارے کام اسی کو تفویض

ہوتے تھے، اسلام میں سب سے پہلے وزیر کا لقب ابو الفرج یعقوب بن کلس کو ملا تھا جس کو ۳۶۸ھ میں عزیز باللہ نے منصب وزارت پر فائز کیا تھا، دولت فاطمیہ میں وزارت کے منصب پر ارباب سنی اور اہل علم دونوں ہی فائز ہوتے تھے، لیکن المستنصر باللہ کے دور حکومت تک بیشتر وزراء طبقہ ثانیہ ہی کے ملتے ہیں، جن ارباب قلم وزیروں نے شہرت حاصل کی ان میں یعقوب بن کلس (عزیز باللہ کا وزیر) حسن بن عیسیٰ اللہ البازوری (مستنصر کا وزیر) ابوسعید التستری، ابن ابی کثیر

علی بن فلاح اور ابو الطاہر احمد بن بابشاؤ کے نام نمایاں اور ممتاز ہیں (۳۸۹/۳) ۲۔ حامل المظلم :- یعنی چتر بردار، یہ دربار میں اور سواری کے موقع پر خلیفہ کے سر پر چتر لے کر کھڑا ہوتا تھا، اس منصب پر کوئی بہت بڑا آدمی فائز کیا جاتا تھا،

۳۔ حامل سیف الخلیفہ :- یعنی شمشیر بردار، خلیفہ کی سواری جب نکلتی تو یہ اس کی تلوار لے کر ساتھ ساتھ چلتا تھا، اس کا درجہ سپہ سالار کے بعد تھا، (۳۸۳/۳)

۴۔ صاحب المجلس :- خلیفہ کے دربار میں اشراف و اعیان کا استقبال کرنے اور ان کو بٹھانے کا کام اس کے ذمہ ہوتا تھا، جب خلیفہ تخت شاہی پر ٹھکان ہو جاتا تو یہی منصب دار ذرا اور امراء کو جا کر اسکی اطلاع دیتا تھا، اس کو امین المملک کہا جاتا تھا،

۵۔ صاحب المرسالہ :- یہ خلیفہ کے فرامین اور مراسلات و ذرا وغیرہ کے پاس بدست خود لیجاتا تھا، دولت فاطمیہ کے آخری عہد میں اس منصب کا نام الامیر المکتوب پڑ گیا ۶۔ متولی زمام القصر :- محل شاہی کے تمام امور کا نگران ہوتا تھا، خدام قصر اسی کی ماتحتی میں تھے، وہی ان کے فرائض بھی تقسیم کرتا انکی کارگزاری پر کڑی نظر رکھتا تھا،

۷۔ متولی زمام الاقارب :- خلیفہ کے عزیزوں اور قرابتداروں کے احوال و معاملات اسی کے سپرد تھے، اور اس کا حکم ان معاملات میں صرف آخریانا جاتا تھا، (۳۸۵/۳)

۸۔ قرار خاص :- ان قاریوں کی تعداد دس سے زیادہ تھی، یہ خلیفہ کی مجالس اور سواری کے مواقع پر قرآن کریم کی مناسب حال آیتیں تلاوت کیا کرتے تھے، یہ ان کا خاص کمال تھا، جس سے خلیفہ اور حاضرین بہت محظوظ ہوتے تھے، چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ کسی خلیفہ نے ناراض ہو کر اپنے امیر کو تنقید کر دیا تھا، قاری نے اس موقع کی مناسبت سے یہ آیت تلاوت کی **خذ العفو و امر بالمعروف و اعرض عن الجاہلین**۔ خلیفہ نے اسے اتنا پسند کیا کہ فوراً اس معنوب امیر کو رہا کر دیا۔ (۳/۴۸۹)

۹۔ **قاضی القضاۃ** (چیف جسٹس) :- یہ مملکت کا سب سے جلیل القدر، رفیع المرتب اور عظیم الشان منصب ہوتا تھا، احکام شرعیہ اور مسائل دینیہ پر اس کو کامل دسترس اور عبور رکھی جاتا تھا، اس کو یہ امتیاز خاص حاصل تھا کہ وہ ہمیشہ خلیفہ کے صلیب شاہی کے ایک سفید خچر پر سواری کرتا تھا، پوری مملکت میں اس کے علاوہ کسی اور شخص کو سفید رنگ کے خچر پر سواری کرنے کی اجازت نہ تھی، خلیفہ ہر دو شنبہ اور جمعرات کو قاضی القضاۃ کی سلامی کیلئے جاتا تھا، جب وہ عدالت میں بیٹھ جاتا تو اس کے ارد گرد اور دائیں بائیں حاضرین اپنے مراتب کے اعتبار سے بیٹھتے تھے، چیف جسٹس کے دروازے پر پانچ مسلح حاکم درباری کرتے تھے، جب تک وہ عدالت میں موجود رہتا کسی کو کھڑے ہونے کی قطعی اجازت نہیں تھی۔

۱۰۔ **شعراء** :- شاعروں کی بڑی قدر و منزلت تھی، خلفاء، امراء اور وزراء سب انھیں مالا مال کرتے رہتے تھے، ان شعراء میں اہل سنت بھی تھے اور شیعہ بھی، اول الذکر مدح میں غلو سے کام نہیں لیتے تھے، اور آخر الذکر خوب غلو کرتے تھے، مثلاً ایک شاعر کہتا ہے :-

هذا امیر المؤمنین بمجلس
واذا تمثل الکبا فی موب
ترجمہ :- یہ امیر المؤمنین ہیں جو اپنی مجلس میں تشریف فرما ہیں، جہاں میں وحی اترتے ہوئے دیکھ رہا ہوں، اور جب امیر المؤمنین سوار ہوتے ہیں تو میں انکی رکاب کے نیچے حیرل کو دیکھتا ہوں۔
بقول تلمیذی مدح میں اس اغواق و غلو کی حد تک پہنچا ہوا مبالغہ نہ کسی سنی کے لیے جائز ہے اور نہ کسی شیعہ کے لیے۔ یہ تو گمراہ شاعروں کا شعار ہے۔ (۳/۴۹۰)

۱۱۔ **صاحب دیوان الانشاء** :- آٹھویں صدی کے نظام حکومت میں ارباب قلم عہدہ داروں میں اہم ترین اور سب سے جلیل المرتب دیوان انشاء کا افسر اعلیٰ ہوتا تھا، جسکو صاحب دیوان الانشاء کے علاوہ کاتب الدست الشریف بھی کہتے تھے، دفتر انشاء کی حقیقت تاریخ اور کاتب کی خصوصیات و کمالات پر ہم گذشتہ صفحات میں بہت تفصیل سے روشنی ڈال چکے ہیں، یہاں اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں ہے، دفتر انشاء سے تمام اہم پروانے اور فرامین صادر ہوتے تھے، باہر کے مراسلات اور سفارتی خطوط سب سے پہلے سرمہر حالت میں یہیں آتے تھے، پھر کاتب ان کو خلیفہ کے حضور میں پیش کرتا اور خلیفہ اس کو ان کے جوابات لکھنے کا حکم صادر کرتا تھا، ذکر آچکا ہے کہ اس منصب پر جو لوگ فائز ہوتے وہ فصاحت و بلاغت اور علمی فضا و کمالات کے اعتبار سے یگانہ روزگار تھے، صاحب دیوان کے لیے کسی وقت بھی خلیفہ کے پاس باریاب ہونے کے لیے کوئی روک ٹوک یا وقت کی قید نہ تھی، یہاں تک کہ وہ کبھی کبھی شب گزار بھی قصر شاہی میں ہی کرتا تھا، اس منصب کی اہمیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس کا حاجب بھی اہل علم و صاحب مرتبہ شخص ہوتا تھا، کاتب انشاء کا دفتر بیش قیمت گدوں، مسند اور گائیکوں سے آراستہ ہوتا اور وہ اس پر نہایت کرفر کے ساتھ بیٹھتا تھا،

۱۲۔ متولی دیوان الجیش: عصر جدید کی اصطلاح میں اس کو وزیر دفاع کہتے

ہیں، یہ حکومت اور مسلح افواج کا بہت بڑا اور معزز عہدہ دار ہوتا تھا، اس کا مسلمان ہونا لازمی شرط تھا، وزارت دفاع کے دفتر میں سپاہیوں اور فوجیوں کے احوال، جنگ، مرض، صحت، زندگی، موت، حاضری وغیرہ حاضری اور کارگزاری سے متعلق مکمل خاکہ ہر وقت تیار ملتا تھا، اور وزیر دفاع کی خدمت میں ضروری کاغذات کارروائی کیلئے برابر پیش کیے جاتے رہتے تھے،

اس کے علاوہ وزارت جنگ ہی میں دیوان الہدواتب (پے آفس) اور دیوان الاقطاع (محکمہ جاگیر) کے نام سے دو اور محکمے بھی قائم تھے، اول الذکر سرکاری ملازمین کے ماہانہ مشاہرہ کی تقسیم کا کام انجام دیتا تھا، یہاں مملکت کے ہر ملازم کا مکمل رکارڈ موجود رہتا تھا، اس میں ایک سکریٹری اور اس کے مبنی معاونین کام کرتے تھے، دیوان الاقطاع کو آج کی اصطلاح میں محکمہ جاگیر کہا جاسکتا ہے، یہ محکمہ فوجیوں کو حسب ضرورت زمین اور جائیداد عطا کیا کرتا تھا، عام طور پر یہ جاگیریں حق ملکیت کے بغیر عین حیاتی ہوتی تھیں، یہ زمینیں ان لوگوں سے حاصل کی جاتی تھیں جن کے پاس فہل ہوتیں، یا کسی سبب سے بحت حکومت ضبط کر لی جاتی تھیں۔

(باقی)

مقالہ اشبلی ادبی

(جلد دوم)

مولانا شبلی کے خالص ادبی مضامین کا مجموعہ جن میں اردو و ترکی کے مختلف پہلوؤں پر

مضامین کے علاوہ عربی زبان و ادب سے متعلق بھی مضامین ہیں: قیمت: ۲۵-۳۰

منیجر

استدراک

از پروفیسر حسین پٹنہ

اکتوبر کے مہینے میں ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کا مقالہ بعنوان "تحفۃ الجیب" تالیف فخری بن امیری ہمدانی دیکھا، اس مقالے میں فخری کی مختصر طور پر معرفی کرنے کے علاوہ فاضل مقالہ نگار نے تحفۃ الجیب کے ایک نادر نسخے کی اطلاع دی ہے جو مولوی محمد حسین نقوی مرحوم کی ملکیت میں تھا، اور جس کے متعلق اب یہ نہیں معلوم کہ کہاں اور کس حال میں ہے، اس ضمن میں فخری کی ایک دوسری تالیف "روضۃ السلاطین" کا بھی ذکر آگیا ہے، جس میں ان سلاطین اور امراء کے حالات ہیں جنہوں نے شعر کہے ہیں، اس کتاب سے متعلق راقم السطور کو بھی بعض باتوں کی واقفیت ہے جنہیں اس مختصر یادداشت میں قلمبند کر رہا ہوں، شاید کسی تحقیق کرنے والے کے کام آئیں۔

جناب نذیر احمد صاحب نے بتایا ہے کہ روضۃ السلاطین کو جناب پیر حسام الدین راشدی کے عالمانہ و محققانہ مقدمے کے ساتھ سندھی ادبی بورڈ نے ۱۹۶۸ء میں شائع کیا ہے، لیکن اس سے تقریباً دو سال قبل ستمبر ۱۹۶۶ء میں: انشکاء تبریز کے استاد زبان فارسی آقای عبدالرسول خیا میپور نے فخری کی اس تالیف کو متن کی انتقاد تصحیح اور فاضلانہ مقدمہ و طویل مفصل تعلیقات کے ساتھ شائع کر دیا تھا، آقای خیا میپور نے فارسی شعرا کے تذکروں کو شائع کرنے کا ایک وسیع منصوبہ تیار کیا تھا،

چنانچہ انھوں نے صفوی اور قاچار سی دور کے متعدد تذکرے مقدموں اور حواشی کے ساتھ شائع بھی کئے ہیں جن میں روضۃ السلاطین بھی شامل ہے، انھوں نے صنف ابراہیم کو بھی شائع کرنے کا قصد کیا تھا اور اس مقصد سے میرے ذریعے کتابخانہ خدابخش بانکی پور کے نسخے کا مائیکرو فلم منگوا یا تھا،

آقای خیا میور کی ایڈٹ کردہ "روضۃ السلاطین" میں سائت ابواب کے جو عنوانات دیے گئے ہیں وہ ان عنوانات سے قدرے مختلف ہیں جو ڈاکٹر صاحب کے مقالے میں نقل ہوئے ہیں، گو مطالب میں فرق نہیں پڑتا، آقای خیا میور نے مقدمے میں یہ بھی بتایا ہے کہ تحفۃ الجدید کا ایک خطی نسخہ بعنوان "جنگ فطی غزلیات" مشہد کے نامور ادیب آقای محمود فرخ کے کتابخانے میں موجود ہے۔

مقالہ مزبور میں فخری کی ایک تصانیف "صنائع الحسن" کا بھی ذکر کیا گیا ہے جس کا ایک محفوظ کتابخانہ خدابخش میں بھی محفوظ ہے، جناب پیر حسام الدین راشدی نے اسے ایڈٹ کرتے وقت میرے ذریعہ اس نسخے کا مائیکرو فلم منگوا یا تھا، لیکن میں نے ان کی ایڈٹ کردہ کتاب ہنوز نہیں دیکھی ہے۔

نرم مملوکیہ

ہندوستان کے غلام سلاطین، ان کے امراء اور شہزادوں کی علم نوازی اور اس دور کے علماء و فضلاء و شعراء مثلاً بہاء الدین اوشی، مولانا شہاب سراج شمس دبیر وغیرہ کے علمی و ادبی کارناموں پر نقد و تبصرہ خصوصاً اس دور کے ممتاز سرآمد روزگار شعراء پر یہ شہاب اور عمید کا تعارف اور ان کے کلام کا انتخاب۔
مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن ایم۔ اے۔ ضخامت ۳۲۴ - قیمت ۱۰ روپے ۹۵

وفیات

مولانا مفتی محمد شفیع صاحب

از ضیاء الدین اصلاحی

۱۶ اکتوبر کو ریڈیو پاکستان سے یہ اندوہناک خبر معلوم ہوئی کہ مولانا مفتی محمد شفیع صاحب حرکت قلب بند ہو جانے سے انتقال فرما گئے، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

انکی طبیعت عرصہ سے خراب تھی، اس پیرائہ سالی میں جواں سال فرزند کی وفات کا صدمہ بھی برداشت کرنا پڑا، کئی بار دل کا دورہ پڑ چکا تھا، بالآخر اس بیماری دل نے کام تمام کر دیا، وہ دیوبند کے عثمانی خانوادہ کے چشم و چراغ تھے، اور یہیں ۱۳۱۲ھ میں پیدا ہوئے

تھے، ان کے والد مولانا محمد حسین صاحب دارالعلوم دیوبند میں مدرس تھے مفتی صاحب نے ان سے ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد ۱۳۳۲ھ میں دارالعلوم کے عربی درجہ میں داخلہ لیا، مولانا مفتی

عزیز الرحمن، مولانا انور شاہ کشمیری، مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا محمد ابراہیم بلیادی اور مولانا اعجاز علی وغیرہ اکابر علماء سے درسیات کی تکمیل کی، مولانا قاری محمد طیب مہتمم دارالعلوم اور مولانا شاہ وحی الدین کے ہم سبق تھے، ۱۳۳۶ھ میں درس نظامی سے فراغت کے بعد دارالعلوم

میں درس و تدریس کی خدمت پر مامور ہوئے، اس عرصہ میں دارالافتاء کے سربراہ مولانا مفتی عزیز الرحمن کے زیر نگرانی فتویٰ نویسی کا کام بھی انجام دیتے رہے، ان کے انتقال کے بعد ۱۳۵۰ھ میں یہ شہبہ خود ان کے سپرد کر دیا گیا اور بارہ سال تک اس خدمت کو خوش اسلوبی سے انجام دیتے رہے، دارالعلوم دیوبند کی فتویٰ نویسی کی تاریخ میں یہ دونوں بزرگ اپنے علم و فضل اور

فقہی و دینی بصیرت کی وجہ سے برابر یاد کیے جائیں گے، ملک کی تقسیم کے بعد مولانا شبیر احمد عثمانی رحمہ اللہ کی دعوت پر پاکستان کے اسلامی دستور کا خاکہ تیار کرنے کے لیے مئی ۱۹۴۷ء میں کراچی تشریف لے گئے، پھر وہیں مستقل طور پر رہ گئے، دارالعلوم دیوبند کے طرزیہ دارالعلوم کراچی کے نام سے ایک بڑے عربی مدرسہ کی داغ بیل ڈالی، جس کے وہی مہتمم ہوئے، ۱۹۷۷ء میں ان کے خلف الرشید مولوی محمد تقی عثمانی نے ان کی سرپرستی میں البلاغ کے نام سے ایک علمی، دینی اور اصلاحی ماہنامہ جاری کیا جو دارالعلوم کراچی کا ترجمان ہے، اس کے ہر نمبر میں مفتی صاحب کے مفید مضامین بھی شائع ہوتے رہتے تھے،

تفسیر، حدیث اور متداول علوم میں مفتی صاحب کی استعداد پختہ تھی، مگر فقہ و افتاء کی طرف میلان زیادہ رہا، حنفی فقہ پر ایسی گہری نظر رکھنے والے اب بہت کم لوگ ہوں گے۔ ان کو تصنیف و تالیف کا فطری ذوق تھا، ان کی تحریریں بڑی سلیس، عام فہم، سنجیدہ، پر مغز اور جامع ہوتی ہیں، دارالعلوم دیوبند میں درس و افتاء کی مشغولیت کے باوجود متعدد علمی، دینی، فقہی اور اصلاحی رسائل تصنیف کئے، ردِ قادیانیت پر کئی کتابیں لکھیں، اس رمان کی یادگار وہ ضخیم رسالہ ہے جو ختم نبوت کے عنوان سے چار حصوں میں شائع ہوا تھا، اس کے تین حصوں میں قرآن، حدیث اور صحابہ و تابعین کے اقوال و آثار کی روشنی میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی نبی نہیں ہو سکتا، اور آخری حصہ میں قادیانیوں کے دلائل کی تھکانہ تردید کی گئی ہے، اس زمانہ کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے دارالعلوم دیوبند کے ہزاروں فتوؤں کا مجموعہ آٹھ جلدوں میں مرتب کر کے افادہ عام کے لیے شائع کیا، ہر جلد دو حصوں پر مشتمل تھی پہلے میں عزیز الفتاویٰ کے نام سے مولانا مفتی عزیز الرحمن کے اور دوسرے میں امہ و الفتاویٰ کے نام سے خود ان کے فتوے درج ہیں، ایسی فتوے بھی ہیں مزید

ملک اصلاح و نظرائی کے بعد نئی ترتیب تبویک کے ساتھ جواہر الفقہ کے نام سے دو جلدوں میں مکتبہ دارالعلوم کراچی سے شائع ہوئے، پہلی جلد مفتی عزیز الرحمن صاحب اور دوسری ان کے فتوؤں کا مجموعہ ہے، مفتی صاحب نے اکثر جدید مسائل کا تشفی بخش جواب دیا ہے، اس طرح کے فتوؤں کا ایک علیحدہ مجموعہ البدائع المفیدہ فی الصنائع الجدیدہ کے نام سے چھپا تھا، اس میں سائنس کی موجودہ ترقیات نے جو نئے آلات جیسے ریڈیو، سینما، ٹیلیفون، وائرلس، ٹی وی اور مسائل مثلاً روزہ میں انجکشن وغیرہ پیدا کر دیے ہیں، ان سے متعلق سوالات کے مفصل جوابات دیے ہیں، کراچی کے قیام کے زمانہ میں بھی بعض علمی و فقہی مسائل پر ان کے مفید مضامین شائع ہوئے، ان میں اسلامی ذبیحہ، قربانی، رؤیت ہلال، سورج اور اسلام کا نظام تقسیم دولت وغیرہ خصوصیت سے بڑے اہم ہیں، جن میں بعض علیحدہ رسالوں کی صورت میں چھپ کر بہت مقبول ہوئے،

ان کی سب سے اہم کتاب تفسیر معارف القرآن ہے، جو کئی جلدوں میں چھپی ہے اور رسالہ البلاغ میں بھی قسط وار چھپتی رہتی ہے اور ہفتہ وار درس کی صورت میں ریڈیو پاکستان سے بھی نشر کی جاتی ہے، مفتی صاحب کی ایک اور قابل ذکر کتاب اسلام کا نظام آراضی ہے، اس کے پہلے حصہ میں زمین کی مختلف قسموں اور ہندو پاک کی زمینوں کے مفصل شرعی حکام بیان کیے گئے ہیں اور دوسرے حصہ میں آراضی ہند کی شرعی و فقہی حیثیت کو متعین کرنے کیلئے اسلامی فتوحات کی تفصیل پیش کی گئی ہے۔

عربی میں بھی کئی رسالے لکھے اور بعض عربی رسالوں کا اردو ترجمہ بھی کیا، علامہ سیوطی کے ایک عربی رسالہ الجراجل فی الغزل کا اردو ترجمہ کیا، اس میں چرخہ کائنات کی فضیلت سے متعلق حدیثیں جمع کی گئی ہیں، یہ رسالہ ترک موالات کے زمانہ میں جب گاندھی جی نے چرخہ

چلانے کی ہم پورے ملک میں چلائی تھی بہت مقبول ہوا، شعر و سخن کا ذوق بھی تھا، عربی میں بعض اچھے نعتیہ قصائد کہے ہیں،

علی کمالات کے ساتھ وہ حسن اخلاق اور زہد و تقویٰ میں بھی ممتاز تھے، ان کے ہم جانتے مولانا وصی اللہ صاحب طالب علمی کے زمانہ ہی سے تھانہ بھون آنے جانے لگے تھے، تعلیم مکمل کرنے کے بعد تو وہ اسی آستانہ کے ہو کر رہے، مفتی صاحب ان کے دس سال بعد ۱۳۳۷ھ میں جب پہلی دفعہ اصلاح باطن کے لیے مولانا تھانویؒ کی خدمت میں تشریف لگے تو مولانا وصی اللہ، مولانا کے خلیفہ بجا زہد چکے تھے، ایک روز انھوں نے مولانا وصی اللہ کا ذکر بڑی تحسین کے ساتھ کرتے ہوئے ان سے دریافت کیا کہ کیا آپ ان کو جانتے ہیں مفتی صاحب نے بے ساختہ یہ شعر پڑھا:

ما مجنوں ہم سبق بودیم و ردیوان عشق
اور بھجوارفت و ماور کو چار سوا شیدیم

مولانا نے اپنے مخصوص انداز میں ارشاد فرمایا "ہاں یہاں یہی دستور ہے کسی کو صحرایا جا اور کسی صحرایا جا آئے، ہر ایک کو جو کچھ ملا ہو، اس پر راضی ہونا چاہیے۔"

اس کے بعد وہ برابر مرشد کی خدمت میں استفادہ کے لیے حاضر ہوتے رہے، بالآخر خلافت سے سرفراز ہوئے، ان کے والد مولانا محمد حسین صاحب، مولانا تھانویؒ کے ہم درس تھے، بیعت و ارادت کے تعلق سے محبت و شفقت میں اور بھی اضافہ ہو گیا، مفتی صاحب اپنے شیخ سے یہ عقیدت تھی، اپنی تحریروں میں ان کا بڑے احترام سے ذکر کرتے ہیں، ان کی کئی کتابوں کے ضمیمے اور شریحیں لکھیں اور فتوؤں کے مجموعہ امداد الفتاویٰ کو از سر نو بدو ن کیا اور اسکے بعض مبہم مسائل کی تشریح کی، ان کے حکم سے احکام القرآن کے نام سے عربی میں ایک کتاب لکھ رہے تھے، پہلے نہیں مکمل ہو پائی یا نامکمل رہ گئی، مفتی صاحب کی اکثر کتابوں کے نام مولانا تھانویؒ ہی کے تجویز کردہ ہیں اور ان میں ان کے سینے میں کلمات بھی درج ہیں مفتی صاحب کی تحریروں

میں اپنے مرشد کے اسلوب کا پرتو اور اسی طرز کی حکیمانہ تشریح و تفسیر نظر آتی ہے مفتی صاحب نے ان کو اصلاح اعمال اور تصفیہ باطن کے لیے جو خطوط لکھے تھے وہ مع جواب آجکل ابلاغ میں شائع ہو رہے ہیں، ان سے بھی مرشد و مسترشد کے تعلق کا اندازہ ہوتا ہے،

مفتی صاحب حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ کے خواجہ تاش تھے، اس لیے دونوں بزرگوں میں بہت اچھے روابط تھے، اور ایک دوسرے کے علم و کمال کے معترف تھے، سید صاحب کے جانشین مولانا شاہ عین الدین احمد مرحوم بھی اکثر مفتی صاحب کے مضامین اور کتابوں کا اچھے انداز میں ذکر فرماتے تھے،

مفتی صاحب اسلام کی حمایت اور فتنہ و فحور کے خلاف ہمیشہ سرگرم عمل رہے، انھوں نے اسلام، اسلامی تعلیمات اور داعی اسلام کے متعلق مخالفین کے اعتراضات کا جواب بھی دیا ہے اور مسلمانوں کے گمراہ فرقوں کے باطل خیالات کی پرزور تردید بھی کی ہے، پاکستان کے حکمران اور متحدہ و پسند طبقہ نے جب اسلام کے بعض قوانین اور عائلی نظام میں رد و بدل کرنا چاہا تو اس کے مقابلہ میں وہ بہت پیش پیش تھے، اور وہاں اسلامی قانون کے نفاذ کے لیے بھی جدوجہد کرتے رہے،

مفتی صاحب اپنے اکابر کی طرح ہمیشہ دیوبند کے طرز فکر سے پورے طور پر وابستہ اور حقیقی مذہب پر شدت سے قائم رہے، مگر طبیعت میں اعتدال اور میان روی تھی، اس لیے فروعی مسائل میں رد و اداری برتتے تھے، جماعت اسلامی اور جماعت اہل حدیث کے بارہ میں انکا اور ان کے حلقہ کا جو بھی خیال رہا ہو، مگر اسلامی قانون کے نفاذ اور مشترکہ دینی مسائل اور ملی اتحاد کی خاطر ان جماعتوں کے رہنماؤں کے ساتھ تبادلہ خیال اور اشتراک عمل میں انھوں نے کبھی دریغ نہیں کیا، اپنے ایک رسالہ "وحدت امت" میں بڑے اخلاص اور دلسوزی کے ساتھ

اتحاد کی اہمیت اور تفرق و انتشار کے نقصانات واضح کیے ہیں اور فقہی مسائل میں غلو، اختلاف اور معرکہ آرائی کی سخت مذمت کی ہے، وہ فروعی اختلافات کو حق و باطل کامیاب قرار دینے کے بجائے اولیٰ و غیر اولیٰ پر محمول کرتے تھے، اس رسالہ میں انھوں نے اپنے استاد مولانا انور شاہ کشمیری کا یہ دھڑپ قول نقل کیا ہے کہ ”میاں سہم نے تو افضل و مفضل کی بحث میں اپنی ساری عمر ضائع کر دی“

مفتی صاحب اپنے علم، تفقہ، تقویٰ، طہارت اور اعتدال و سلامت دینی کی بنا پر برصغیر کے علمی و دینی حلقوں میں بہت مقبول تھے، اور انکی علمی و فقہی رایوں کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا، افسوس ہے کہ ہماری پرانی علمی یا دگاریں ایک ایک کمرے کے ختم ہوتی جا رہی ہیں، اور ان کا کوئی بدل نظر نہیں آتا،

ان کے صاحبزادہ مولوی محمد تقی عثمانی مدیر البلاغ دارالعلوم کراچی کے استاد اور لائق اہل قلم ہیں، ان سے بڑی توقعات وابستہ ہیں، اللہ تعالیٰ ان کو اور دوسرے پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے اور علم و دین کے اس خادم کو اپنی رحمت کاملہ سے نوازے۔ آمین

اے ڈاکٹر وحید مرزا

از سید صباح الدین عبد الرحمن

گذشتہ ماہ ریڈیو سے خبر ملی کہ اس برصغیر کے ایک بہت ہی لائق اور ممتاز اہل علم ڈاکٹر وحید مرزا کی وفات لاہور میں ہو گئی، اس خبر سے بڑا دکھ ہوا، ان سے میری ملاقات زیادہ نہیں رہی، اب سے ۳۵ سال پہلے ۱۹۵۱ء میں ہر دو دن میں تو ان سے برابر ملنے کا موقع ملا، اس کے بعد پھر کہیں ان سے نہیں ملا، مگر وہ اس وقت سے برابر دل و دماغ پر چھائے رہے، میں ۱۹۵۱ء میں ایک طویل علالت کے بعد دہرہ دون جا کر تقریباً تین مہینے رہا، سید احمد خاں

ہم عصر اور دوست منشی ذکا، اللہ مرحوم کے نامور فرزند جناب عنایت اللہ صاحب نے اپنی کوششی کے دو کمرے میرے قیام کے لیے دیدیے تھے، اسی زمانہ میں لکھنؤ سے ڈاکٹر وحید مرزا دہرہ دون آکر اپنے خسر جناب ضار اللہ کے یہاں مقیم تھے، جو جناب عنایت اللہ صاحب کے چھوٹے بھائی تھے، انجیر کے عمدہ سے ریٹائر ہو کر دہرہ دون میں ایک بنگلہ بنایا تھا، دونوں بزرگوں کا وطن دہلی تھا، مگر عنایت اللہ صاحب دہرہ دون ہی میں ڈالین والا کے سیمی روڈ پر مستقل سکونت اختیار کر لی تھی، ان ہی کے بنگلہ کی پشت پر ضار اللہ صاحب کا بنگلہ تھا، ڈاکٹر وحید مرزا ان دنوں لکھنؤ یونیورسٹی میں اسٹاف تھے، وہ دہرہ دون آئے تو عنایت اللہ صاحب کو سلام کرنے آئے، وہیں ان سے میرا تعارف ہوا، قد لبھا اور جسم دبلا پتلا تھا، دونوں گال چکے ہوئے تھے، کیونکہ منہ کے تمام دانت نکلوا دیے تھے، تپلون اور قمیض پہنے ہوئے تھے، بڑے متین اور سنجیدہ نظرائے خاموش بیٹھے رہے، عنایت اللہ صاحب کی باتوں کا جواب بہت ہی مختصر طریقے پر دے کر خاموش ہو جاتے، جب وہ اٹھ کر چلے گئے تو عنایت اللہ صاحب مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ بڑی قابلیت رکھتے ہیں، امیر خسرو پر بہت عمدہ کتاب لکھی ہے، اس زمانہ میں خود عنایت اللہ صاحب کی لیاقت کی بڑی شہرت تھی، جامعہ عثمانیہ حیدر آباد کے دارالترجمہ کے ناظم کے عہدہ سے ریٹائر ہو کر بھی علمی کاموں میں لگے ہوئے تھے، ان کی جغرافیہ اندس سے استاذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی بہت متاثر تھے، پھر بہت سی کتابوں کے ترجمے کر ڈالے تھے، جن میں تائیس، سلامبو، تیمور اور چنگیز خاں زیادہ مقبول ہوئیں، ہو ورتھ کی سہٹری آف دی منگولس کی ضخیم جلدوں کے بھی ترجمے کر لیے تھے، ڈاکٹر وحید مرزا کی قابلیت سے ان کا متاثر ہونا کوئی معمولی بات نہ تھی، میں نے اس زمانہ میں حضرت سید صاحب کے بہت مضامین کے ترجمے انگریزی میں

کیے تھے، دوچار ملاقاتوں کے بعد ڈاکٹر صاحب ان ترجموں کی انگریزی دیکھنے کو عرض کیا تو بڑی خوشی سے میرا سودہ مجھ سے مانگا، اپنے پورے قیام میں اس کو دیکھتے رہے، انھوں نے جو اصلاح و ترمیم کی اس سے میں بھی ان کی قابلیت سے متاثر ہوا، ان کو عربی، فارسی انگریزی اور اردو پر بڑی قدرت حاصل رہی، مگر بے تکلف صحبتوں میں بھی کبھی اپنے کمالات کا اظہار کرنا پسند نہ کرتے، ہم لوگ باتیں کرتے رہتے وہ صرف سننے ہی پر اکتفا کرتے، کچھ دنوں پہلے ان کی بیوی یعنی رضا اللہ صاحب کی صاحبزادی کا انتقال ہو گیا تھا، اس سے ملول اور مغموم رہتے، ان کا لڑکا طاہر مرزا شاید تین چار برس کا رہا ہوگا اسی سے دل بہلاتے رہتے، اس کی ہر طرح کی ناز برداری کرنے ہی میں ان کو لذت ملتی، وہ ان کو چھڑتا، تنگ کرتا، ان کا ہاتھ بکڑ کر بآدمہ سے کمرہ اور کمرہ سے باہر لے جاتا، وہ اس کے حکم کی تعمیل کرتے رہتے، جتنے دنوں ان کا ساتھ رہا یہی تماشہ دیکھنے میں آیا، اس سے ان کی شرافت نفس کا گہرا نقش دل میں برابر قائم رہا، پھر ان سے ملاقات نہیں ہوئی، مگر آنکھوں کے سامنے وہی وحید مرزا ہے جن کو طاہر مرزا ہر طرح چھڑا کرتے تھے،

دارالمصنفین واپس آکر امیر خسرو پر ان کی کتاب منگوائی، اس کے پڑھنے میں جولڈ ۱۹۴۷ء میں ملی وہی ۱۹۴۷ء میں بھی پاتا ہوں، اپنی علمی و ادبی زندگی میں مجھ کو امیر خسرو کا ادب نہیں بلکہ عشق ہو گیا ہے، جن کو سب سے پہلے علامہ شبلی کے ذریعہ سمجھا مگر اس ذوق کی شربا کو دو آتشہ ڈاکٹر وحید مرزا کی کتاب نے بنایا، علامہ شبلی نے امیر خسرو سے متعلق اپنی شعراجم میں جو کچھ لکھا ہے، اسی کے ایجاز کا اطبا ڈاکٹر صاحب کی تصنیف ہے اگر علامہ شبلی بقیہ حیات ہوتے تو اس اخطاب کی داو دل کھول کر دیتے، اس کی بڑی خوبی یہ ہے کہ امیر خسرو پر جو کچھ لکھا گیا تھا وہ اس میں ہے، جو کچھ نہیں لکھا گیا ہے وہ بھی اس میں ہے، اور جو کچھ آگے چل کر لکھا جائیگا وہ بھی اس میں ہے،

۱۹۷۵ء ہندوستان اور پاکستان میں امیر خسرو کا سات سو سالہ جشن بہت دھوم دھام سے منایا گیا، ان تقریبات میں بہت مقالات پڑھے گئے، ہر طرف سے رسائل کے امیر خسرو پر نمبر نکالے گئے، ظروف بدلے ہوئے تھے، مگر منظوف وہی تھا جو ڈاکٹر وحید مرزا اپنے ظرف میں پیش کر چکے تھے،

ڈاکٹر صاحب نے اپنی کتاب لائف اینڈ ورکس آف امیر خسرو کے بعد امیر خسرو کی مثنوی نہ سپر کو ایڈٹ کر کے شائع کیا، اس سے پہلے امیر خسرو کی قرآن السعدین اور انکی خمسہ شائع ہو چکی تھیں، نہ سپر کو ایڈٹ لگاتے ہوئے شاید اہل نظر بھی گھبراتے تھے، مگر ڈاکٹر صاحب نے اس پر انگریزی میں ایک بہت ہی فاضلانہ مقدمہ لکھ کر اس کو شائع کیا تو ایک بار پھر انکی اعلیٰ قابلیت کی دھوم ہوئی، انھوں نے مثنوی نہ سپر کو جن طرح سمجھایا ہے اس سے بہتر شاید کوئی اور نہ سمجھا سکا، آئندہ جو بھی اس مثنوی پر کچھ لکھے گا، اس سے استفادہ کیے بغیر نہ رہ سکے گا، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ دنیا میں اس لیے بھیجے گئے تھے کہ امیر خسرو کو سمجھیں اور دوسروں کو سمجھائیں، ان کی طبیعت کی بلندی اور بے نیازی کا اثر اس حدیثیت سے بھی پڑا کہ ۱۹۷۵ء میں جب پاکستان میں امیر خسرو پرنشیل اور انٹرنیشنل سیمینار ہوئے تو میں اُس زمانہ میں پاکستان ہی میں تھا، ان علمی مجلسوں میں ہر قسم کے اسکالر امیر خسرو پر کچھ نہ کچھ لکھ کر داد و تحسین کا خراج وصول کرنا چاہتے تھے، مگر ڈاکٹر وحید مرزا کہیں نظر نہیں آئے، حالانکہ ان ہی کا طوطی ہر جگہ بول رہا تھا، وہ ان تقریروں کے ہنگاموں سے دوز اپنے گوشہ عافیت میں بیٹھے اپنی دنیا آپ آباد کر رہے تھے،

مئی ۱۹۳۵ء کے اورینٹل کالج سیکرٹری میں مظہر کٹرہ مانکپوری پر ایک بحث چھڑی تھی، اس میں محمود شیرانی، مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کے ساتھ ڈاکٹر وحید مرزا نے بھی حصہ لیا تھا، ان کا مضمون بڑے شوق سے علمی حلقہ میں پڑھا گیا تھا، ۱۹۷۶ء میں دارالمصنفین

سے ہندوستان عربوں کی نظر میں "سنگی تھی" تو اس کی پہلی جلد پر ڈاکٹر صاحب نے حیدرآباد کے اسلامک کالج میں ایک طویل ریویو لکھا تھا، اس میں ترجموں کے تاجمات کی نشاندہی فاضلانہ انداز میں کی تھی جن کو دارالمصنفین میں تسلیم کیا گیا۔

وہ جب تک لکھنؤ یونیورسٹی میں رہے، اساتذہ اور طلبہ دونوں نہ صرف ان کی عزت بلکہ ان محبت کرتے، یہاں سے ریٹائر ہونے کے بعد لاہور کے پروفیسر محمد شفیع نے انسائیکلو پیڈیا ان اسلام کی ترتیب و تدوین کے سلسلہ میں اپنے یہاں مدعو کیا، جہاں وہ آخر وقت تک رہے، ان کے اعزہ زیادہ تر دہلی میں رہتے تھے، مگر انھوں نے لاہور میں رہ کر پنجاب یونیورسٹی سے ایم، اے کیا، اور وہیں سے پی، ایچ، ڈی کرنے لگے، ان کو لاہور سے خاص سہولت تھی، اس لیے اللہ تبارک تعالیٰ کو بھی منظور تھا کہ وہ وہیں سپرد خاک ہوں۔

وہ اب آغوش رحمت الہی میں ہیں، مگر اپنے پیچھے ایک بہت ہی اچھے محقق، بہت اچھے اہل علم اور بہت ہی شریف انسان کی یاد چھوڑ گئے، امیر خسرو پر ان کی کتابیں تو شائع ہو کر مقبول ہو چکی ہیں، ضرورت اس کی ہے کہ ان کی ایک اچھی سوانح عمری لکھ کر ان کی علمی سرگرمیوں کا سیر حاصل جائزہ لیا جائے، دعا ہے کہ اللہ تبارک تعالیٰ ان کی نیکیوں اور خوبیوں کی بدولت انکو کرپٹ کر ڈٹ کر جنت نعیم عطا کریں، آمین ثم آمین

تاریخ فقہ اسلامی

تاریخ التشریع الاسلامی مؤلفہ علامہ محمد انصاری مرحوم کا ترجمہ جس میں فقہ اسلامی

کے ہر دور کی خصوصیات تفصیل بیان کی گئی ہیں۔

ترجمہ از مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم۔ (طبع سوم) صفحات ۴۹۰ قیمت ۱۵ روپے ۶۵ پیسے

مطبوعات جدیدہ

آئینہ کوہیسی۔ مرتبہ جناب محمد مطیع الرحمن صاحب، تقطیع خورد، کاغذ،

کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۵۸۰، جلد مع گرد پوش، قیمت ۵۰ روپے

پستہ :- یونیورسٹی فلیٹ، لاکاچ، کمپاؤنڈ، پٹنہ ۶

حضرت سید فتح علی دہلوی چاٹگامی (م ۱۳۰۷ھ) سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے بزرگ

اور حضرت سید احمد شہید کے خلیفہ حضرت صوفی نور محمد نظام پوری سے بیعت تھے،

زیر نظر کتاب میں ان کے اور ان کے سلسلہ کے کئی بزرگوں کے حالات درج ہیں، یہ

دو حصوں میں ہے، پہلے حصہ کی ابتدا میں چاٹگام پر مسلمانوں کے اقتدار، صوفیہ کی تبلیغی

مسابی، تصنیفی خدمات اور حضرت سید احمد شہید کی تحریک اصلاح و جہاد میں شریک

بنگالی خلفاء و مریدین کا ذکر ہے، پھر حضرت فتح علی دہلوی کے سوانح، مریدین کی فہرست

اور اکابر خلفاء کے حالات درج ہیں، سید دہلوی کے ایک اہم خلیفہ مولانا شاہ غلام سلمانی

کے سلسلہ میں ان کے خلیفہ سید عبدالباری شاہ کا ذکر بھی آگیا ہے جو مصنف کے پیر مولانا

محمد سعید خاں کے پیر حافظ حامد حسن علوی کے مرشد تھے، مصنف نے ان دونوں کے مفصل

حالات بھی لکھے ہیں، دوسرا حصہ دیوان دہلوی کے تبصرہ و انتخاب پر مشتمل ہے، اس میں حضرت

دہلوی کی نعت گوئی پر زیادہ گفتگو کی گئی ہے، اس کتاب کا زیادہ حصہ صاحب تذکرہ کے

سلسلہ طریقت کے پہلے اور بعد کے بزرگوں کے حالات کی نذر ہو گیا ہے، اس حد تک تو

مضانہ تھا، مگر ہر ایک کے متعلقین اولاد و احفاد کے مفصل ذکر اور معروف اشخاص کے بارہ میں طویل حاشیے لکھنے اور جگہوں کے ذکر میں خواہ مخواہ کی طوالت کی ضرورت تھی، مصنف نے بزرگوں کی تعلیمات کا کم ذکر کیا ہے اور عقیدہ تہمدی سے زیادہ کام لیا ہے، بعض جگہوں کے نام بھی صحیح نہیں لکھے گئے ہیں، حضرت سید اشرف جہانگیر کا سنہ پیدائش ۸۸۸ھ اور سنہ وفات ۸۰۸ھ جو مسلم و محقق نہیں ہے، مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادی کا مقام پیدائش مولانا علی میاں کی کتاب کے حوالہ سے ملا نواں ضلع اناؤ بتایا گیا ہے، حالانکہ انھوں نے سندیلہ کی روایت کو ترجیح دی ہے، ان باتوں سے قطع نظر امید ہے کہ یہ کتاب مصنف کے سلسلہ کے لوگوں میں شوق سے پڑھی جائے گی۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری۔ مرتبہ جناب شورش کاشمیری مرحوم، تقطیع

متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۳۰۰، مجلد مع گرد پوش، قیمت ۵۰ پتہ مطبوعات چٹان ۸۸ میکو ڈروڈ۔ لاہور۔

جناب شورش کاشمیری مرحوم کو جن اکابر سے زیادہ عقیدت تھی، ان میں مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری مرحوم بھی تھے، یہ پنجاب کے مشہور لیڈر، مجلس احرار کے روح رواں، جنگ آزادی کے پر جوش مجاہد اور ملک کے بہت بڑے خطیب تھے، شورش مرحوم قومی تحریکوں میں برسوں ان کے ساتھ کام کر چکے تھے، اس لیے ان کی سوانح عمری لکھنے کا سب سے زیادہ حق انہی کو تھا، اس کا پہلا ایڈیشن کئی سال پہلے چھپا تھا، دوسرا ایڈیشن بڑے اضافے کے ساتھ شائع ہوا ہے، جو شاہ صاحب مرحوم کے ذاتی و خاندانی حالات، قید و بند کے واقعات، ملک و ملت کی راہ میں قربانی اور دوسرے کارناموں کا مرقع ہے، اس سے گزشتہ نصف صدی کی قومی، ملی اور سیاسی

جد و جد کی سرگذشت کے علاوہ مجلس احرار اور قادیانیت کے خط و خال بھی پوری طرح سامنے آجاتے ہیں، اس حیثیت سے یہ کتاب مصنف کے خاص طرز نگارش کا نمونہ ہے، مگر ان پر صحافت و خطابت کا زیادہ غلبہ تھا، اس لیے ان دونوں کے اثرات سے ان کی ہر تحریر کی طرح یہ کتاب بھی خالی نہیں، میر تقی میر کے مشہور شعر "فقیرانہ آئے صد اگر چلے" کو سیرور کا بتایا ہے (ص ۲۱۴) جوش کو مونث لکھا ہے (ص ۲۱۸) حالانکہ یہ مذکر ہے، دونوں کا املا ہر جگہ دونوں لکھا ہے، بعض ثقیل اور نامانوس الفاظ مثلاً مہلکہ، براجمان بریکٹ کرنا، استحصالات، ختم المرسلین وغیرہ بھی استعمال کئے ہیں،

الالبانی شذوذه و اخطاؤه (عربی) مرتبہ جناب ارشد السلفی صاحب

تقطیع کلاں، کاغذ بہتر، طباعت اچھی، صفحات ۳۲۔ قیمت ۵۰ پتہ مطبوعات چٹان ۸۸ میکو ڈروڈ۔ لاہور۔

مالیگاؤں، ناسک، ہند

دش کے مشہور فاضل ناصر الدین البانی کئی کتابوں کے مصنف بھی ہیں، اور انھوں نے فن حدیث وغیرہ کی متعدد کتابوں کو ایڈٹ کر کے ترتیب و تحشیہ کے ساتھ شائع بھی کیا ہے، ان کو ان گوناگوں علمی و تحقیقی کاموں میں اپنے پیشرو مصنفین کی راہوں سے اختلاف کر کے ان کی غلطیوں کی نشاندہی بھی کرنی پڑی ہے، ظاہر ہے کہ اس طرح کی کاوشوں میں خود ان سے بھی غلطیاں سرزد ہو سکتی ہیں، مذکورہ بالا رسالہ میں البانی کے بعض اغلاط و مسامحات دکھائے گئے ہیں، مگر ان کے مبلغ علم وغیرہ کے بارہ میں مرتب نے جو کچھ لکھا ہے، اس کا ایجہ بہت نامناسب ہے، انھوں نے ابن تیمیہ پر البانی کی ایرادات تو نقل کی ہیں مگر ان کی تردید نہیں کر سکے ہیں، البانی کا اگر مولانا عبد الرحمن مبارکپوری مرحوم کو حنفی کہنا صحیح نہیں ہے تو مصنف کا ان کو ائمہ اربعہ کا معاند قرار دینا بھی تو غلط ہے

البانی کی غلطیوں کے باوجود ان کی علمی حیثیت میں کوئی فرق نہیں پیدا ہوتا،

تھے پھول۔ مرتبہ جناب مجیب بستوی صاحب، تقطیع خورد، کاغذ،

کتابت و طباعت معمولی، صفحات ۸۴، قیمت عاشر۔ پتہ انجمن افکار ادب،

سمرانواں بازار، ضلع بستی۔

جناب مجیب بستوی نے زیر نظر مجموعہ میں اپنے چند اجاب شعرا کے کلام کے نمونے

اور ان کا مختصر تعارف شائع کیا ہے، اس میں اکثر شعرا بستی اور اس کے نواح کے

اضلاع کے ہیں، اور زیادہ تر غیر معروف اور نومشتق ہیں، طباعت بہت خراب ہے،

اور قیمت زیادہ ہے۔

اردو قواعد حصہ اول : ازلے والی انصاری بی۔ اے صاحبہ تقطیع خورد،

کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۸۰، قیمت پچھتر۔ پتہ (۱) کتب خانہ ادب

دیوبند، سہانپور (۲) قومی کتاب گھر، دیوبند (یو۔ پی)

اس کتابچہ میں اردو کے قاعدے مکالمہ کی صورت میں لکھے گئے ہیں، طلبہ کو

اس خشک مضمون سے بڑی گھبراہٹ ہوتی ہے، اس لیے ان کی دلچسپی اور آسانی کے لیے

لائق مصنف نے سوال و جواب کے پیرایہ میں ضروری قواعد بیان کئے ہیں اور حروف تہجی، لفظ

اسم، ضمیر، صفت، فعل، حرف اور انکی قسموں، نیز جملہ اور اس کے اجزاء کی وضاحت بڑے

دلچسپ انداز میں کی ہے اگر یہ مفید کتابچہ ابتدائی درجوں کے نصاب میں رکھا گیا تو امید ہے

کہ بچوں کو اس سے فائدہ پہنچے گا۔

جلد ۱۱۹ ماہ دسمبر ۱۹۷۶ء مطابق ماہی الحجۃ ۱۳۹۶ء عدد ۶

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۰۲-۴۰۴

مقالہ

شیخ الاسلام خواجہ عبد اللہ انصاری ہروی جناب پروفیسر سید حسن صاحب ۴۰۵-۴۲۲ (ٹپنہ)

یہود اور قرآن مجید ضیاء الدین اصلاحي ۴۲۳-۴۲۴ نعت قدسی اور اس کی مقبولیت جناب ڈاکٹر سمیع الدین احمد صاحب ۴۲۵-۴۶۹

لکچرار شعبہ فارسی مسلم یونیورسٹی (علی گڑھ)

وفیات

آہ! مولانا سید ریاست علی ندوی سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۷۰-۴۷۵ "ض" ۴۷۶-۴۸۰